

ОАО «Исток - Аудио Интернэшнл»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ОАО «ИСТОК - АУДИО ИНТЕРНЭШНЛ»



И. И. Климачев

«10» ноября 2017

Аппарат слуховой цифровой программируемый
заушный «Tango»
с принадлежностями

Руководство по эксплуатации

СЕФК.942523.111 РЭ

2017

Инв № подл	Подп и дата	Взам инв №	Инв № дубл	Подп и дата

Настоящее руководство по эксплуатации распространяется на аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango» с принадлежностями. Исполнения «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini», «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P», «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» и содержит информацию, необходимую потребителю, для правильной эксплуатации и технического обслуживания аппарата.

Аппарат слуховой производится на основании соглашения о производстве слуховых аппаратов серии «Tango» по оригинальной технологии фирмы «Oticon» (Дания). Поставляемые фирмой «Oticon» комплекты деталей 100% соответствуют комплектации слуховых аппаратов: «Tango 9mini» - Alta 2 Pro mini BTE, «Tango 8mini» - Alta 2 mini BTE, «Tango 7mini» - Nera 2 Pro mini BTE, «Tango 6mini» - Nera 2 mini BTE, «Tango 5mini» - Ria 2 Pro mini BTE, «Tango 4mini» - Ria 2 mini BTE, «Tango 9S» - Alta 2 Pro BTE 85, «Tango 8S» - Alta 2 BTE 85, «Tango 7S» - Nera 2 Pro BTE 85, «Tango 6S» - Nera 2 BTE 85, «Tango 5S» - Ria 2 Pro BTE 85, «Tango 4S» - Ria 2 BTE 85, «Tango 9M» - Alta 2 Pro BTE 100, «Tango 8M» - Alta 2 BTE 100, «Tango 7M» - Nera 2 Pro BTE 100, «Tango 6M» - Nera 2 BTE 100, «Tango 5M» - Ria 2 Pro BTE 100, «Tango 4M» - Ria 2 BTE 100, «Tango 9P» - Alta 2 Pro BTE PP, «Tango 8P» - Alta 2 BTE PP, «Tango 7P» - Nera 2 Pro BTE PP, «Tango 6P» - Nera 2 BTE PP, «Tango 5P» - Ria 2 Pro BTE PP, «Tango 4P» - Ria 2 BTE PP, «Tango 9SP» - Dynamo SP10, «Tango 8SP» - Sensei Pro SP, «Tango 7SP» - Dynamo SP8, «Tango 6SP» - Dynamo SP6, «Tango 5SP» - Sensei SP, «Tango 4SP» - Dynamo SP4.

Аппарат слуховой (далее СА) применяется для индивидуального пользования при показаниях к электроакустической коррекции слуха у взрослых и детей, в том числе с выраженным феноменом ускоренного нарастания громкости (ФУНГ). СА может использоваться также в составе технических средств реабилитации при обучении и профессиональной подготовке инвалидов по слуху.

Чтобы максимально удовлетворить потребности и бюджетные возможности пациентов, аппарат представлен в нескольких категориях исполнения с различными технологическими возможностями, которые помогут оптимально подобрать и настроить аппарат. Исполнение «Tango 9P» включает в себя максимально возможные технологические возможности (головная модель).

Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango» в исполнении «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini», «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M» предназначен для электроакустической коррекции слуха при легкой, умеренной и умеренно тяжелой степени тугоухости.

Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango» в исполнении «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P» предназначен для электроакустической коррекции слуха при умеренно тяжелой, тяжелой и глубокой степени тугоухости.

Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango» в исполнении «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» предназначен для электроакустической коррекции слуха при тяжелой и глубокой степени тугоухости.

1 ЗАП. ЧЕФК 444-18 3.11.18					СЕФК.942523.111 РЭ							
Изм	Лист	№ докум.	Подп.	Дата	Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango» Руководство по эксплуатации				Лит.	Лист	Листов	
Разраб.	Янушкевич Н.М.			3.11.18					A		2	66
Рук.ОП	Чуркина Н.В.			3.11.18					ОАО «ИСТОК-АУДИО ИНТЕРНЭШНЛ»			
Утв.	Дутышев Д.И.			3.11.18								
Н.контр.	Невзорова М.В.			3.11.18								
Инв. № подл.		Подп. и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл.		Подп. и дата				

Настройка СА с учетом потерь слуха пациента и его предпочтений в различных акустических ситуациях осуществляется специалистом по слухопротезированию с помощью персонального компьютера, интерфейса Hi-Pro интерфейса и программы для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) (регистрационное удостоверение № РЗН 2017/5628, выдано Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения 11 апреля 2017 года) Программирование СА «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» осуществляется с помощью насадки для программирования фирмы «Oticon» с четырех контактной вилкой (CS44). Программирование СА «Tango» исполнений «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P» осуществляется прямым подключением через четырех контактную вилку (CS44). Насадка для программирования приобретается отдельно.

СА укомплектован стандартными звуководами круглыми к слуховым аппаратам заушного типа трёх типоразмеров. Диаметр рабочей части звуководов для типоразмеров 2, 3, 4 составляет соответственно 10 мм, 12 мм, 14 мм.

СА «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P», «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» может быть соединен с аудиоустройствами (ТВ, радио, музыкальный плеер и т.д.). Соединение производится с помощью переходника для аудио фирмы «Oticon», к которому подключается кабель аудиоустройства. Переходник приобретается отдельно.

В СА «Tango» исполнений «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini», «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P» стандартный рожек может быть заменен на тонкий звуковод с мягким колпачком системы открытого протезирования Corda2 фирмы «Oticon». Тонкий звуковод приобретается отдельно.

К СА «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P», «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» можно подключить ресивер или переходник FM фирмы «Oticon» для реализации FM системы, позволяющей слуховому аппарату напрямую получать звуковые сигналы от внешних беспроводных FM передатчиков без окружающего шума. Ресивер или переходник FM приобретаются отдельно.

Примечание - Если слуховой аппарат приобретен в организации, которая не оказывает услуги по подбору и настройке СА, то обращайтесь в сурдологический центр или кабинет слухопротезирования по месту жительства.

ВНИМАНИЕ!

Слуховой аппарат должен применяться только в полном соответствии с настоящим руководством по эксплуатации и может настраиваться только специалистом!

Неправильное использование слухового аппарата может оказать неблагоприятное воздействие на Ваш слух.

Не позволяйте другим людям использовать Ваш слуховой аппарат – это может оказать неблагоприятное воздействие на их слух.

1 ЗАМ. ЦЕРК 444-1А 3.11.17					СЕФК.942523.111 РЭ		Лист
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата			3
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл	Подп и дата

В режиме направленного микрофона слуховой аппарат подавляет окружающие шумы. Будьте осторожны: при этом подавляются окружающие сигналы и звуки, источники которых, например приближающийся автомобиль, находятся позади.

1 Описание и работа

1.1 Назначение СА

Основное назначение СА заключается в преобразовании сигнала, создаваемого источником звуковой информации, таким образом, чтобы этот сигнал был воспринят плохо слышащим человеком с достаточно высокой степенью слухового ощущения. Входной сигнал СА может быть акустическим или электромагнитным. В соответствии с этим преобразователи входного сигнала могут представлять собой микрофоны или катушку индуктивности. Режим работы СА от микрофонов(а) является основным и позволяет непосредственно воспринимать речь собеседника и окружающие звуки.

1.2 Устройство и работа СА

1.2.1 СА «Tango» реализован на основе сигнального процессора обработки звуковых сигналов (платформа Inium Sense), который обеспечивает пользователям первоклассное звучание в различных ситуациях и позволяет учитывать индивидуальные слуховые предпочтения и потребности каждого клиента. Новый бинауральный алгоритм усиления позволяет учитывать индивидуальные особенности ощущения громкости и улучшать восприятие тихих звуков.

В цифровом СА аналоговый сигнал от микрофонов(а) или катушки индуктивности поступает в аналого-цифровой преобразователь (АЦП), который преобразует электрические сигналы в цифровой вид – двоичный код. Далее сигнал поступает на цифровой сигнальный процессор (DSP), который реализует очень сложные и высокоэффективные алгоритмы обработки звука. После этого цифро-аналоговый преобразователь (ЦАП) вновь превращает цифровой сигнал в аналоговый и посылает его на выходной преобразователь - миниатюрный телефон.

Функции, реализованные в СА «Tango» исполнений «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini», «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P», представлены в таблице 1.

Функции, реализованные в СА «Tango» исполнений «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP», представлены в таблице 2.

					Лист	
1	ЗАМ. СЕРК. 444-11.17	СЕФК.942523.111 РЭ			4	
Изм.	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата		
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл
						Подп и дата

Таблица 1

Функции/Исполнения	«Tango 9mini» «Tango 9S» «Tango 9M» «Tango 9P»	«Tango 8mini» «Tango 8S» «Tango 8M» «Tango 8P»	«Tango 7mini» «Tango 7S» «Tango 7M» «Tango 7P»	«Tango 6mini» «Tango 6S» «Tango 6M» «Tango 6P»	«Tango 5mini» «Tango 5S» «Tango 5M» «Tango 5P»	«Tango 4mini» «Tango 4S» «Tango 4M» «Tango 4P»
Защита речи E (Speech Guard E)	+	+				
Объемное подавление шума (Spatial Noise Management)	+					
Объемное звучание (Spatial Sound)	+		+			
Бинауральная обработка (компрессия)	+		+			
Бинауральная синхронизация	+	+	+	+	+	
Бинауральная координация	+	+	+	+	+	+
Система подавления обратной связи (Inium Sense feedback shield)	+	+	+	+	+	+
Восприятие тихих звуков (Soft Speech Booster)	+	+	+	+		
Персональная автоматическая система (YouMatic)	+	+	+	+	+	+
Многополосная Адаптивная направленность (Multi-band Adaptive Directionality)	+	+	+			
Однополосная Адаптивная направленность				+	+	+
Свободный фокус (Free Focus)	+	+	+	+	+	+
Трехрежимное подавление шума (TriState Noise Management)	+	+	+			
Подавление резких звуков	+	+	+	+		
Искусственный интеллект	+	+	+	+	+	+
Подавление шума ветра	+	+	+	+	+	+
Автоматическая адаптивная направленность	3 режима	3 режима	3 режима	3 режима	2 режима	2 режима
Изучение жизни	+	+				
Обучение	+	+	+	+		
Обратная направленность (Back dir)	+	+	+	+		
Усиление басов (Power Bass)	+	+	+	+		
Расширение музыки (Music Widening)	+	+	+	+		
In-situ аудиометрия	+	+	+	+	+	+
Открытое протезирование	+	+	+	+	+	+
Специальные программы (музыка, лекции и т.д.)	+	+	+	+	+	+
Персональные профили	5	5	3	3	3	3
Количество полос настройки	10	10	8	6	6	4

ЗАМ СЕФК 444-150/151 17					СЕФК.942523.111 РЭ		Лист
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата			5
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл	
						Подп и дата	

Таблица 2

Функции/Исполнения	«Tango 9SP»	«Tango 8SP»	«Tango 7SP»	«Tango 6SP»	«Tango 5SP»	«Tango 4SP»
Защита речи E (Speech Guard E)	+	+	+			
Частотная компрессия (Speech Rescue)	+	+	+	+	+	+
Объемное подавление шума (Spatial Noise Management)	+					
Бинауральная синхронизация	+	+	+			
Бинауральная координация	+	+	+	+	+	+
Система подавления обратной связи (Inium Sense feedback shield)	+	+	+	+	+	+
Персональная автоматическая система (YouMatic)	+		+	+		
Свободный фокус (Free Focus)	+	+	+	+	+	+
Многополосная Адаптивная направленность (Multi-band Adaptive Directionality)	+	+	+			
Однополосная Адаптивная направленность				+	+	+
Трехрежимное подавление шума (TriState Noise Management)	+	+	+		+	
Подавление резких звуков	+	+	+	+		
Подавление шума ветра	+	+	+	+	+	+
Автоматическая адаптивная направленность	3 режима	3 режима	3 режима	2 режима	3 режима	1 режим
Обратная направленность (Back dir)	+	+	+	+	+	
Усиление басов (Power Bass)	+	+				
Расширение музыки (Music Widening)	+	+				
VoicePriority I	+	+	+	+	+	
EasyRECD	+	+	+	+	+	
LED индикатор (Функция SmartFit)		+			+	
In-situ аудиометрия	+	+	+	+	+	+
Специальные программы (музыка, лекции и т.д.)	+		+	+		
Персональные профили	5		3	3		1
Количество полос настройки	9	9	8	6	8	4

1.2.2 Защита речи E (Speech Guard E) - это уникальная система обработки звука, сохраняющая оригинальную динамику и характеристику звукового сигнала. Система оптимизирована для наилучшего согласования с динамическим речевым диапазоном, сохраняет слышимость, предотвращает дискомфорт и оберегает речевые конверты, совмещая преимущества быстрой и медленной компрессии. Speech Guard E объединяет два метода усиления: нелинейный и линейный в одной системе компрессии, что обеспечивает полную и натуральную звуковую картину. Система позволяет сохранить тонкие детали звука, делая звуки слышимыми, комфортными и ясными. Технология строит мощный акустический фундамент, на базе которого сможет успешно развиваться слухоречевая система ребенка.

1.2.3 Частотная компрессия (Speech Rescue) располагает высокочастотную составляющую звукового сигнала в слышимой области частотного диапазона при этом не искажая ее. Это увеличивает разборчивость речи за счет восстановления тех частей речи, которые были бы в противном случае потеряны.

ИЗМ. Лист					№ Докум.		Подп.		Дата		СЕФК.942523.111 РЭ		Лист
Изм.					Лист		Подп.		Дата		СЕФК.942523.111 РЭ		6
Инв. №			Подп и дата			Взам инв. №			Инв. № дубл			Подп и дата	

1.2.4 Объемное подавление шума (Spatial Noise Management) улучшает понимание в сложных ситуациях слушания. Во время беседы при доминирующем шуме с одной стороны, ухо с более чистым сигналом речи автоматически получает приоритет для снижения усилий слушания и сохранения речевых характеристик.

1.2.5 Объемное звучание (Spatial Sound) и бинауральная обработка поддерживают естественную особенность вашего мозга чувствовать откуда доносятся звуки. Это позволит вам переключать внимание и фокусироваться на том, что важно для вас. Данная особенность позволяет исключительно улучшить разборчивость речи в шуме или при разговоре с несколькими собеседниками.

1.2.6 Бинауральная синхронизация восстанавливает стабильность и баланс звуковой обстановки, создаваемой двумя аппаратами. Бинауральная синхронизация обеспечивает синхронизированную работу, направленность и подавления шума в обоих ушах для создания согласованного восприятия звука во всех ситуациях.

1.2.7 Бинауральная координация обеспечивает одновременное синхронное переключение программ и регулировку громкости на двух аппаратах при бинауральном протезировании. Прослушивание музыки становится намного комфортней и приятней.

1.2.8 Система подавления обратной связи (Inium Sense feedback shield) значительно снижает вероятность появления ОС, без ухудшения качества звука или комфорта. В зависимости от обстановки, система использует наилучшую комбинацию фазовой инверсии в режиме реального времени и частотного сдвига для обеспечения высочайшего качества звучания в любых ситуациях.

1.2.9 Восприятие тихих звуков (Soft Speech Booster) – особенность алгоритма VAC+, адаптированная под индивидуальные предпочтения пользователя. Технология отличается большим усилением тихих звуков на высоких частотах, обеспечивая большую детализацию звуков и улучшает разборчивость речи.

1.2.10 YouMatic - персональная автоматическая система позволяет настраивать слуховой аппарат под индивидуальные потребности клиента и его звуковые предпочтения. YouMatic контролирует обработку звука во всех ситуациях, регулируя выходные характеристики аппарата, направленность, подавление шума, подавление резких звуков и компрессию.

1.2.11 Направленность позволяет получать преимущества при прослушивании в различных ситуациях за счет улучшения соотношения сигнала к шуму. Фиксированные режимы направленности - всесторонний, разделенный и полный. В зависимости от исполнения аппарата реализованы еще два автоматических режима (двойной и тройной) с многополосной (Multi-band Adaptive Directionality) и однополосной адаптивной направленностью. При двухрежимной направленности выбирается один из двух режимов направленности (или разделенный, или полный), при трехрежимной направленности выбирается один из трех режимов направленности (или всесторонний, или разделенный, или полный). В зависимости от ситуации и уровня акустической обстановки адаптивные алгоритмы позволяют устанавливать один режимы направленности во всех полосах частот (однополосная адаптивная направленность), или разные режимы направленности в разных полосах частот (многополосная адаптивная направленность).

Всесторонний режим направленности обеспечивает слушание со всех направлений во всех полосах частот. Используется в тихих ситуациях для отслеживания всех окружающих звуков и дополнительного контроля за окружающей акустической обстановкой.

Разделенный режим направленности (ВЧ направленность) сохраняет всесторонний режим в низкочастотных полосах и обеспечивает фиксированную направленность в высокочастотных полосах. В типичных ситуациях обеспечивает преимущества натурального восприятия не оснащенных аппаратом уха.

					Лист	
1	ЗАМ	СЕРИЯ 444-1	Подп.	3.11.17	СЕРИЯ.942523.111 РЭ	7
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата		
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата

Полный режим направленности реализует фиксированную направленность во всех полосах частот, обеспечивая снижение шума сзади и с боков. Применяется для оптимизации разборчивости речи в шумных ситуациях.

1.2.12 Свободный фокус (Free Focus) из нескольких автоматических режимов работы направленных микрофонов аппарата позволяет сфокусировать внимание на тех вещах, которые для вас важны. Также это позволяет переключиться с одной беседы на другую.

1.2.13 Трехрежимное подавление шума (TriState Noise Management) повышает комфорт слушания, одновременно сохраняя разборчивость речи. Звуковая обстановка анализируется для плавного изменения стратегии подавления шума в соответствии с уровнем звука, наличием речи и шума в акустическом окружении.

1.2.14 Подавление резких звуков устраняет слишком громкий и некомфортный звук или неестественное его пропадание. Когда языковая среда внезапно изменяется - вследствие каких-либо изменений в обсуждении, в котором Вы принимаете участие, или если хлопает дверь по соседству - громкость регулируется быстро и автоматически.

1.2.15 Искусственный интеллект позволяет применять технологию обработки звука в такой комбинации, которая сможет обеспечивать наилучшую разборчивость речи для каждого пользователя и в любой ситуации. Вы не пропустите ни одной детали, а уровень шума сохранится на низком уровне, без каких-либо вмешательств со стороны пользователя.

1.2.16 Подавление шума ветра. В сигнальный процессор СА встроен алгоритм обработки звуковых сигналов с выделением из спектра шумов ветра с последующим их подавлением.

1.2.17 Изучение жизни отслеживает время ношения аппарата и берет то количество усиления, которое в конечном итоге должно быть наиболее полезным, а затем делит его на этапы, через которые Вы проходите, автоматически повышая громкость после накопления некоторого слухового опыта. Все это происходит в автоматическом режиме, поэтому Вам это доставляет меньше хлопот и привыкание к новым ощущениям происходит легче.

Обучение- Автоматический регулятор привыкания цифрового сигнального процессора СА обеспечивает автоматическое изменение коэффициента усиления СА по мере привыкания плохослышащего к аппарату. СА отслеживает положение регулятора громкости в процессе эксплуатации пациентом, производит анализ и предоставляет данные о положении регулятора в зависимости от 9 заданных акустических ситуаций. Эти данные используются для корректировки настройки СА автоматически в процессе носки аппарата и специалистом в процессе повторных обращений.

1.2.18 Обратная направленность (Back dir) позволяет переключать направленность СА назад для лучшего восприятия нужного полезного сигнала.

1.2.19 Функции улучшения звучания Power Bass и Music Widening предназначены для спектрального дополнения низких частот и ощущений объемного звучания музыки.

1.2.20 VoicePriority i - продвинутая адаптивная система, работающая с FM системами. Когда в классе становится шумно, VoicePriority i делает акцент на сигнал, идущий от FM приемника. Когда уровень шума в классе придет в норму, VoicePriority i немедленно восстановит баланс между сигналами, идущими от FM приемника и от микрофонов аппарата.

1.2.21 Система EasyRECD берет на себя самую сложную часть работы во время настройки аппарата с учетом индивидуальной акустики слухового прохода. EasyRECD – эффективный и точный метод индивидуализации настройки, обеспечивающий наиболее точное предписанное усиление.

1.2.22 LED индикатор (функция SmartFit) обеспечивает световую индикацию разряда элемента питания, номера программы, положения регулятора громкости, правильное

1. ЗАМ. СЕФК.9444-А0. Инв. № 3.11.17					СЕФК.942523.111 РЭ		Лист
Лист	№ Докум.	Подп.	Дата				8
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл	
						Подп и дата	

надевание СА, режимов с подключенными устройствами – FM системы, переходника для аудио.

1.2.23 In-situ аудиометрия - позволяет проводить более точную диагностику слуха и настройку слухового аппарата с учетом акустики вкладыша и индивидуальных особенностей слухового прохода.

1.2.24 Специальные программы - возможность настроить в СА программы для музыки, лекций, улицы и т.д. по желанию пользователя.

1.2.25 Персональные профили-наиболее подходящие варианты настройки для разных аудиологических и персональных данных пользователя.

1.2.26 В СА «Tango» реализована WDRC компрессия широкого динамического диапазона в 16 частотных каналах.

1.2.27 СА «Tango» имеют 4 акустические программы прослушивания.

1.2.28 В СА «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P», «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» реализована функция «Автотелефон», которая автоматически переводит СА в программу «Телефон» при попадании СА в постоянное магнитное поле телефона. При удалении СА из магнитного поля он автоматически возвращается на исходную программу

1.3 Технические данные

1.3.1 Технические данные СА «Tango» представлены в таблице 3.

Таблица 3

Параметр/ Исполнение	«Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini»	«Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S»	«Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M»	«Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P»	«Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP»
Максимальный ВУЗД 90, дБ	121 ±4,0	117 ±4,0	126 ±4,0	133 ±4,0	139 ±4,0
Среднее значение на высоких частотах ВУЗД90 (СЗВЧ ВУЗД90) на частотах 1000, 1600 и 2500 Гц, дБ	118 ±4,0	113 ±4,0	120 ±4,0	128 ±4,0	131 ±4,0
Максимальное полное акустическое усиление, не более, дБ	53 +3,0	51 +3,0	60 +3,0	67 +3,0	78 +3,0
Среднее значение на высоких частотах полного усиления (СЗВЧ ПУ) на частотах 1000, 1600 и 2500 Гц, дБ	46 ±5,0	44 ±5,0	53 ±5,0	63 ±5,0	69 ±5,0
Границы основной частотной характеристики: - нижняя граничная частота, Гц - верхняя граничная частота, Гц	100 7500	100 7700	100 7400	100 5700	100 6200
Среднее значение на высоких частотах максимального уровня магнитно-	-	73 ±6,0	82 ±6,0	92 ±6,0	97 ±6,0

1 ЗАМ СЕРТИФИКАТ № 3.1113					СЕРТИФИКАТ № 3.1113		Лист
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	СЕРТИФИКАТ № 3.1113 РЭ		9
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл	Подп и дата

Параметр/ Исполнение		«Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini»	«Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S»	«Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M»	«Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P»	«Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP»
акустической чувствительности (СЗВЧ УМАЧ) индукционной катушки на частотах 1000, 16000 и 2500Гц, дБ						
Выходной УЗД при работе СА с индукционной катушкой на контрольной частоте 1600 Гц, дБ		-	94 ±6,0	100 ±6,0	105 ±6,0	114 ±6,0
Чувствительность по электрическому входу, не более, мВ		-	10	10	10	10
Потребляемый ток, мА		1,2	1,1	1,1	1,3	1,9
Масса СА без источника питания, не более, г		2,1	2,9	2,9	3,1	4,8
Габаритные размеры СА, мм	Высота	32	30,5	30,5	33,5	38,5
	Ширина	29	32	32	32	33,5
	Толщина	7	8,5	8,5	8	8,5
Продолжительность непрерывной работы от одного элемента питания в типовых условиях эксплуатации, час		130	240	240	203	140
Примечание - Электроакустические параметры приведены в соответствии со стандартом ГОСТ Р 51024 – 2012 и ГОСТ Р МЭК 60118-7 -2013 с применением камеры малого объема (2см ³ coupler) по МЭК 60318-5 – 2010.						

1.3.2 Номинальное напряжение питания СА 1,3 В. Питание СА осуществляется от элемента питания воздушно-цинкового для исполнений «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini» - элемента 312AUP-6XE (PR41, тип 312), для исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P», «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» - элемента 13AUP-6XE (PR48, тип 13).

1.3.3 Средний срок службы СА пять лет.

1.3.4 Класс СА, в зависимости от потенциального риска применения, 2а согласно ГОСТ 31508.

1.3.5 Вид климатического исполнения У, категория 1.1 по ГОСТ 15150, но для работы при температурах от плюс 40 °С до минус 10°С и номинальном значении относительной влажности 85 % при плюс 25 °С и более низких температурах без конденсации влаги.

1.3.6 СА соответствует требованиям ГОСТ Р 50267.0 для изделий с внутренним источником питания, тип защиты В.

1.3.7 СА соответствует требованиям ГОСТ Р 51407 (совместимость технических средств электромагнитная).

1 ВАН СЕРХ 444/17 С.И.И.П.					СЕФК.942523.111 РЭ		Лист
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата			10
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл	
						Подп и дата	

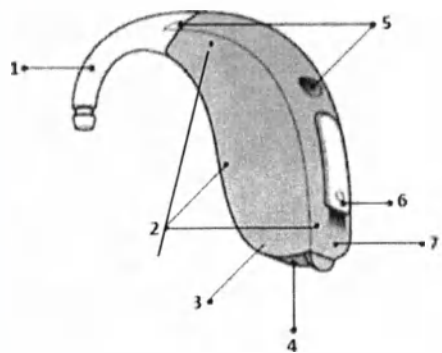
1.3.8 СА соответствует требованиям ГОСТ 14254 - IP58 по пылевлагозащищенности.

1.4 Состав изделия. Комплектность

1.4.1 Внешний вид СА «Tango» в исполнении «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini» со стандартным рожком показан на рисунке 1, с звуководом слухового аппарата Corda2 (тонкой трубочкой) системы Corda2 на рисунке 2.

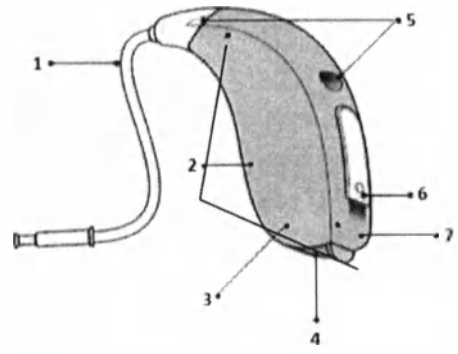
На корпусе СА находятся:

- кнопка-переключатель, предназначенная для установки необходимого уровня громкости или переключения программ прослушивания;
- выдвижной батарейный отсек, предназначенный для установки элемента питания и включения/отключения СА.



1 - Рожок, 2 - Шпильки для закрытия корпуса, 3 - Основание корпуса, 4 – Батарейный отсек, 5 – Микрофонные отверстия, 6 – Кнопка-переключатель, 7 – Крышка корпуса

Рисунок 1 - Внешний вид СА «Tango» в исполнении «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini» со стандартным рожком



1 – Тонкая трубочка, 2 - Шпильки для закрытия корпуса, 3 – Основание корпуса, 4 – Батарейный отсек, 5 – Микрофонные отверстия, 6 – Кнопка-переключатель, 7 – Крышка корпуса

Рисунок 2 - Внешний вид СА «Tango» в исполнении «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini» с тонкой трубочкой

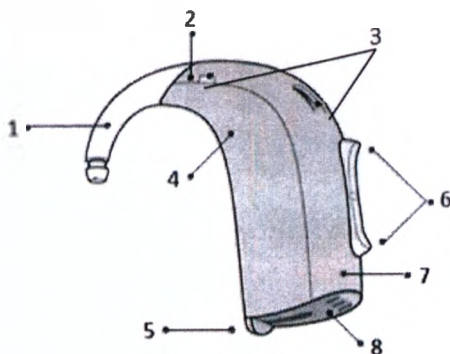
					Лист
1. ЗАМ. ЦФК 444-2011.11.17					11
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	
Инв. №		Подп и дата	Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата

СЕФК.942523.111 РЭ

1.4.2 Внешний вид СА «Tango» в исполнении «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M» со стандартным рожком показан на рисунке 3, с звуководом слухового аппарата Corda2 (тонкой трубочкой) системы Corda2 на рисунке 4.

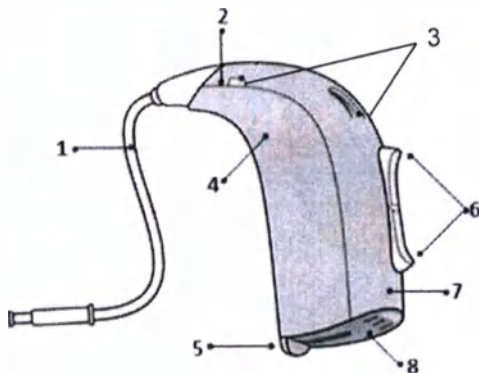
На корпусе СА находятся:

- кнопка-переключатель, предназначенная для установки необходимого уровня громкости или переключения программ прослушивания;
- выдвижной батарейный отсек, предназначенный для установки элемента питания и включения/отключения СА;
- разъем, предназначенный для подключения насадки для программирования или переходника для аудио, или FM системы.



- 1 - Рожок, 2 - Шпилька для закрытия корпуса, 3 – Микрофонные отверстия,
4 – Основание корпуса, 5 – Батарейный отсек, 6 – Кнопка-переключатель,
7 – Крышка корпуса, 8 - Контакты внешнего соединительного разъема

Рисунок 3 - Внешний вид СА «Tango» в исполнении «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M» со стандартным рожком



- 1 - Тонкая трубочка, 2 - Шпилька для закрытия корпуса, 3 – Микрофонные отверстия,
4 – Основание корпуса, 5 – Батарейный отсек, 6 – Кнопка-переключатель,
7 – Крышка корпуса, 8 - Контакты внешнего соединительного разъема

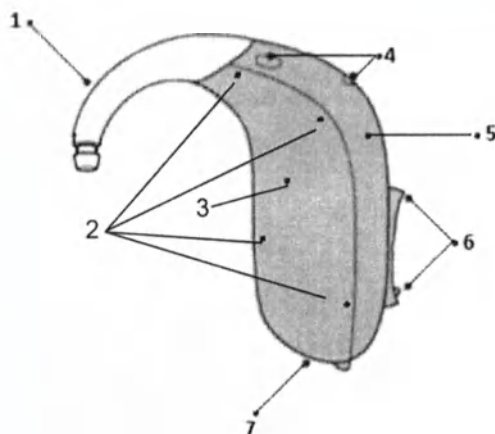
Рисунок 4 - Внешний вид СА «Tango» в исполнении «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M» с тонкой трубочкой

					Лист	
СЕФК.942523.111 РЭ					12	
Изм.	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата		
Инов. №	Подп и дата		Взам инв. №	Инов. № дубл	Подп и дата	

1.4.3 Внешний вид СА «Tango» в исполнении «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P» со стандартным рожком показан на рисунке 5, с звуководом слухового аппарата Corda2 (тонкой трубочкой) системы Corda2 на рисунке 6.

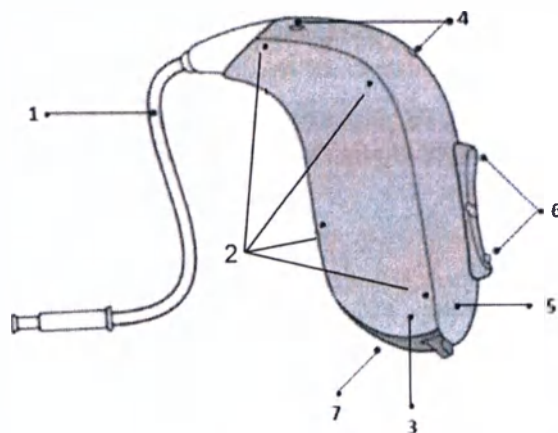
На корпусе СА находятся:

- кнопка-переключатель, предназначенная для установки необходимого уровня громкости или переключения программ прослушивания;
- выдвижной батарейный отсек, предназначенный для установки элемента питания и включения/отключения СА;



- 1 - Рожок, 2 - Шпильки для закрытия корпуса, 3 – Основание корпуса ,
4 - Микрофонные отверстия, 5 – Крышка корпуса, 6 – Кнопка-переключатель,
7 – Батарейный отсек

Рисунок 5 - Внешний вид СА «Tango» в исполнении «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P» со стандартным рожком



- 1 - Тонкая трубочка, 2 - Шпильки для закрытия корпуса, 3 – Основание корпуса ,
4 - Микрофонные отверстия, 5 – Крышка корпуса, 6 – Кнопка-переключатель,
7 – Батарейный отсек

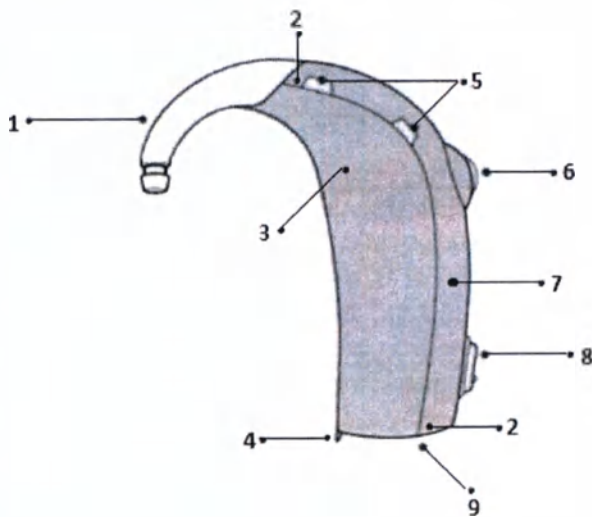
Рисунок 6 - Внешний вид СА «Tango» в исполнении «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P» с тонкой трубочкой

1 ЗАМ. СЕР. 444-140/1117					СЕФК.942523.111 РЭ		Лист 13
Изм.	Лист	№ Докум.	Подп./	Дата			
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл	Подп и дата

1.4.4 Внешний вид СА «Tango» в исполнении », «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» со стандартным рожком показан на рисунке 7.

На корпусе СА находятся:

- кнопка-переключатель, предназначенная для переключения программ прослушивания;
- колесико регулятора громкости, предназначенное для установки необходимого уровня громкости;
- выдвижной батарейный отсек, предназначенный для установки элемента питания и включения/отключения СА;
- разъем, предназначенный для подключения насадки для программирования или переходника для аудио, или FM системы.



1 - Рожок, 2 - Шпилька для закрытия корпуса, 3 – Основание корпуса, 4 – Батарейный отсек, 5 - Микрофонные отверстия, 6 – Колесико регулятора громкости, 7 – Крышка корпуса, 8 – Кнопка-переключатель, 9 - Контакты внешнего соединительного разъема

Рисунок 7 - Внешний вид СА «Tango» в », «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP»

									Лист
ИМ. СЕР. К. У. - 15/11/17									14
Им	Лист	№ Докум.	Подп./	Дата	СЕФК.942523.111 РЭ				
Инв. №		Подп и дата			Взам инв. №		Инв. № дубл		Подп и дата

1.4.5 Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango» с принадлежностями должен соответствовать комплектам, указанных в таблицах 4-34.

Варианты исполнения:

1.4.5.1 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 9P » согласно таблице 4:

Таблица 4

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 9P»	СЕФК. 942523.111	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango».	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Руководство по эксплуатации			
Элемент питания воздушно-цинковый 13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителем комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 9P» согласно таблице 5:

Таблица 5

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

ЗАМ. СЕФК.942523.111 РЭ					Лист
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	15
СЕФК.942523.111 РЭ					
Инв. №	Подп и дата	Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата	

Таблица 6

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного
ngo 8P» согласно таблице 7:

Таблица 7

					СЕФК.942523.111 РЭ	Лист
						16
Зам.	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата		
Инв. №	Подп и дата	Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата		

1.4.5.3 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 7P» согласно таблице 8:

Таблица 8

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 7P»	СЕФК. 942523.111-02	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно-цинковый13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 7P» согласно таблице 9:

Таблица 9

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

					Лист
СЕФК.942523.111 РЭ					17
Инв. №	Подп и дата	Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата	

1.4.5.4 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 6P» согласно таблице 10:

Таблица 10

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 6P»	СЕФК. 942523.111-03	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango».	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Руководство по эксплуатации			
Элемент питания воздушно-инжекционный 13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1

Примечания

1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 6P» согласно таблице 11:

Таблица 11

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*

* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.

1.4.5.5 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого за-ушного «Tango 5P » согласно таблице 12:

Таблица 12

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой програм-мируемый заушный «Tango 5P»	СЕФК. 942523.111-04	1	1
Аппарат слуховой цифровой програм-мируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно-цинковый 13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппара-там заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппара-там заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппара-там заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 5P» согласно таблице 13:

Таблица 13

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппа-ратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

1. ЗАМ. СЕФК. 942523.111 РЭ					Лист
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	19
СЕФК.942523.111 РЭ					
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл
				Подп и дата	

1.4.5.6 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 4P» согласно таблице 14:

Таблица 14

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 4P»	СЕФК. 942523.111-05	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно-цинковый13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 4P» согласно таблице 15:

Таблица 15

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ					ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ
---	--	--	--	--	--

1.4.5.7 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 9SP» согласно таблице 16:

Таблица 16

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 9SP»	СЕФК. 942523.111-06	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно-цинковый 13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 9SP» согласно таблице 17:

Таблица 17

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

ИНВ. № К 444-1/01/17					Лист
Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	СЕФК.942523.111 РЭ	
Инв. №	Подп и дата	Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата	21

1.4.5.8 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 8SP » согласно таблице 18:

Таблица 18

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 8SP»	СЕФК. 942523.111-07	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango».	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Руководство по эксплуатации			
Элемент питания воздушно-инковный13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1

Примечания

1 По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 8SP» согласно таблице 19:

Таблица 19

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Утюг		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*

* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.

1.4.5.9 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 7SP» согласно таблице 20:

Таблица 20

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 7SP»	СЕФК. 942523.111-08	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно-цинковый 13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания 1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 7SP» согласно таблице 21:

Таблица 21

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

1.4.5.10 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 6SP» согласно таблице 22:

Таблица 22

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 6SP»	СЕФК. 942523.111-09	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango».	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Руководство по эксплуатации			
Элемент питания воздушно-цинковый 13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 6SP» согласно таблице 23:

Таблица 23

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

344-14				СЕФК.942523.111 РЭ		Лист
Лист	№ Докум.	Подп.	Дата			24
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата

1.4.5.11 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 5SP» согласно таблице 24:

Таблица 24

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 5SP»	СЕФК. 942523.111-10	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango».	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Руководство по эксплуатации			
Элемент питания воздушно-цинковый 13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 5SP» согласно таблице 25:

Таблица 25

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

ВЗМ СЕФК 942523.111 РЭ					Лист
Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	СЕФК.942523.111 РЭ	25
Инв. №	Подп и дата	Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата	

1.4.5.12 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 4SP» согласно таблице 26:

Таблица 27

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 4SP»	СЕФК. 942523.111-11	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно-цинковый 13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания 1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 4SP» согласно таблице 28:

Таблица 28

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	СЕФК.942523.111 РЭ	Лист
					26
Инв. №	Подп и дата	Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата	

1.4.5.13 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 9M » согласно таблице 29:

Таблица 29

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 9M»	СЕФК. 942523.111-12	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно-цинковый13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 9M» согласно таблице 30:

Таблица 30

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

					Лист			
ИЗМ. СЕФК 111-12 Инв. 3.11.14					СЕФК.942523.111 РЭ			
Лист № Докум. Подп. Дата					27			
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл	Подп и дата	

1.4.5.14 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 8M » согласно таблице 31:

Таблица 31

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 8М»	СЕФК. 942523.111-13	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango».	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Руководство по эксплуатации			
Элемент питания воздушно-цинковый13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1

Примечания

1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 8M» согласно таблице 32:

Таблица 32

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставок	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*

* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.

1.4.5.15 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 7М» согласно таблице 33:

Таблица 33

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 7М»	СЕФК. 942523.111-14	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango».	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Руководство по эксплуатации			
Элемент питания воздушно-цинковый 13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 7М» согласно таблице 34:

Таблица 34

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

7					ЗАМ СЕФК.942523.111-14					3.11.14					СЕФК.942523.111 РЭ					Лист	
Инв. №		Лист		№ Докум.		Подп./		Дата										29			
Инв. №																					
Инв. №		Подп и дата				Взам инв. №		Инв. № дубл				Подп и дата									

1.4.5.16 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого за-
ушного «Tango 6M » согласно таблице 35:

Таблица 35

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой програм- мируемый заушный «Tango 6M»	СЕФК. 942523.111-15	1	1
Аппарат слуховой цифровой програм- мируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно- цинковый13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппара- там заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппара- там заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппара- там заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного
«Tango 6M» согласно таблице 36:

Таблица 36

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппа- ратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

					Лист
СЕФК.942523.111 РЭ					30
Име. №	Подп и дата	Взам инв. №	Име. № дубл	Подп и дата	

1.4.5.17 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 5M» согласно таблице 36:

Таблица 36

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 5M»	СЕФК. 942523.111-16	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно-цинковый13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 5M» согласно таблице 37:

Таблица 37

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

1 ЗАМ СЕФК 444-130 АИФ 3 Н. 18					Лист	
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	СЕФК.942523.111 РЭ	
					31	
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата

1.4.5.18 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 4М» согласно таблице 38:

Таблица 38

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 4М»	СЕФК. 942523.111-17	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango».	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Руководство по эксплуатации			
Элемент питания воздушно-цинковый13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 4М» согласно таблице 39:

Таблица 39

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

3414 СЕФК.942523.111 РЭ Лист № Докум. Подп. Дата				Лист
СЕФК.942523.111 РЭ				32
Инв. №	Подп и дата	Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата

1.4.5.19 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 9S » согласно таблице 40:

Таблица 40

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 9S»	СЕФК. 942523.111-18	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно-цинковый 13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1

Примечания

1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 9S» согласно таблице 41:

Таблица 41

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*

* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.

Таблица 42

Таблица 43

Формат А4

1.4.5.21 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 7S » согласно таблице 44:

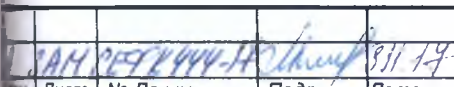
Таблица 44

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 7S»	СЕФК. 942523.111-20	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно-цинковый 13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания 1. По согласованию с потребителем комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 7S» согласно таблице 45:

Таблица 45

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

					Лист	
СЕФК.942523.111 РЭ					35	
Лист	№ Докум.	Подп.	Дата			
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата

1.4.5.22 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 6S » согласно таблице 46:

Таблица 46

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 6S»	СЕФК. 942523.111-21	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно-цинковый13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 6S» согласно таблице 47:

Таблица 47

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

344 СЕФК 444-14 31.1.17 Лист № Докум. Подп. Дата					Лист 36
Инв. № Подп и дата Взам инв. № Инв. № дубл Подп и дата					

1.4.5.23 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 5S» согласно таблице 48:

Таблица 48

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой програм-мируемый заушный «Tango 5S»	СЕФК. 942523.111-22	1	1
Аппарат слуховой цифровой програм-мируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно-цинковый13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппара-там заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппара-там заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппара-там заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 5S» согласно таблице 49:

Таблица 49

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппа-ратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

					Лист							
ИНВ. № 3114 31928 444-140 Инв. 3.11.14					СЕФК.942523.111 РЭ					37		
Лист		№ Докум.		Подп./		Дата						
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл		Подп и дата				

1.4.5.24 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 4S» согласно таблице 50:

Таблица 50

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 4S»	СЕФК. 942523.111-23	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango». Руководство по эксплуатации	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Элемент питания воздушно-цинковый 13AUP-6XE (PR48, тип 13)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 4S» согласно таблице 51:

Таблица 51

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

1. ЗАМ. СЕФК. 944-1-01/11/17				СЕФК.942523.111 РЭ		Лист
Лист	№ Докум.	Подп./	Дата			38
Инв. №	Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата	

1.4.5.25 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 9mini » согласно таблице 52:

Таблица 52

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой програм-мируемый заушный «Tango 9mini»	СЕФК. 942523.111-24	1	1
Аппарат слуховой цифровой програм-мируемый заушный «Tango».	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Руководство по эксплуатации			
Элемент питания воздушно-цинковый 312AUP-6XE (PR41,тип 312)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппара-там заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппара-там заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппара-там заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 9mini» согласно таблице 53:

Таблица 53

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Бутляр		1	1
Коробка		1	1
Стеркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппа-ратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

АН СЕФК 444-18 Инв. № 311.14				Лист	
Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	СЕФК.942523.111 РЭ	
Инв. №		Подп и дата	Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата
					39

1.4.5.26 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 8mini» согласно таблице 54:

Таблица 54

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 8mini»	СЕФК. 942523.111-25	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango».	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Руководство по эксплуатации		1	6
Элемент питания воздушно-цинковый 312AUP-6XE (PR41,тип 312)		1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 8mini» согласно таблице 55:

Таблица 55

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

344 2015.12.17 11.17 Лист № Докум. Подп. Дата					СЕФК.942523.111 РЭ		Лист
							40
Инв. №	Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата		

1.4.5.27 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 7mini» согласно таблице 56:

Таблица 56

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 7mini»	СЕФК. 942523.111-26	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango».	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Руководство по эксплуатации			
Элемент питания воздушно-цинковый 312AUP-6XE (PR41, тип 312)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 7mini» согласно таблице 57:

Таблица 57

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

ЗАМЕТКА № 111-26 от 30.12.2010				СЕФК.942523.111 РЭ		Лист
Лист	№ Докум.	Подп.	Дата			41
Име. №	Подп и дата		Взам инв. №	Име. № дубл	Подп и дата	

1.4.5.28 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 6mini» согласно таблице 58:

Таблица 58

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 6 mini»	СЕФК. 942523.111-27	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango».	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Руководство по эксплуатации			
Элемент питания воздушно-цинковый 312AUP-6XE (PR41, тип 312)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 6mini» согласно таблице 59:

Таблица 59

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

ИНВ. № 444-17					Лист		
3.11.18							
Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	СЕФК.942523.111 РЭ		42	
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл	Подп и дата

1.4.5.29 Состав поставки аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 5mini» согласно таблице 60:

Таблица 60

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango 5mini»	СЕФК. 942523.111-28	1	1
Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango».	СЕФК.942523.111 РЭ	1	1
Руководство по эксплуатации			
Элемент питания воздушно-цинковый 312AUP-6XE (PR41, тип 312)		1	6
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 2	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 3	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Звуковод круглый к слуховым аппаратам заушного типа - «Звук» К 4	Регистрационное Удостоверение № ФСР 2010/09762 от 30.12.2010	1	1
Примечания			
1. По согласованию с потребителям комплектность может быть изменена.			

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 5mini» согласно таблице 61:

Таблица 61

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*
* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.			

Инв. №					Лист	
Подп и дата					43	
Взам инв. №						
Инв. № дубл						
Подп и дата						

Таблица 62

Принадлежности аппарата слухового цифрового программируемого заушного «Tango 4mini» согласно таблице 63:

Таблица 63

Наименование	Обозначение	Количество, шт	
		Варианты поставки	
		№1	№2
Футляр		1	1
Коробка		1	1
Маркеры «левый», «правый»		1	1
Программа для настройки слуховых аппаратов «Genie» (версия 2015.2 или выше) *	«Genie»	*	*

* - Поставляется и используется только в аудиоцентрах.

1.5 Маркировка

1.5.1 Маркировка по ГОСТ Р 50444 и содержит:

- товарный знак изготовителя;
- наименование или обозначение типа (вида, модели);
- номер СА по системе нумерации предприятия - изготовителя;
- год изготовления;
- обозначение технических условий.

1.5.2 Маркировка потребительской тары содержит:

- товарный знак или наименование предприятия-изготовителя;
- обозначение модели СА;
- год и месяц упаковывания.

1.5.3 Транспортная маркировка по ГОСТ 14192. На транспортной упаковочной коробке нанесены манипуляционные знаки «Хрупкое Осторожно», «Верх».

1.5.4 Маркировка СА, предназначенных для экспорта, соответствует условиям контракта и содержит наименование, тип модели и товарный знак экспортера.

Место нанесения маркировки в соответствии с конструкторской документацией.

1.6 Упаковка

Упаковка СА производится по ГОСТ Р 50444. СА уложен в футляр. Футляр с СА и эксплуатационная документация уложены в потребительскую тару – коробку.

Эксплуатационная документация может быть вложена в потребительскую тару СА без защитного пакета или конверта. Коробки с СА уложены в транспортную упаковочную коробку, изготовленную из гофрированного картона по ГОСТ 9142.

В каждую транспортную упаковочную коробку вложен упаковочный лист по ГОСТ 50444.

2 Использование по назначению

2.1 Подготовка слухового аппарата к использованию

2.1.1 Установка (замена) элемента питания

2.1.1.1 Снимите защитную пленку с нового элемента питания (рисунок 8). Подождите две минуты.



Рисунок 8 – Подготовка нового элемента питания

2.1.1.2 Возьмите слуховой аппарат и полностью откройте батарейный отсек. Извлеките, если требуется заменить, разряженный элемент питания.

2.1.1.3 Вставьте новый элемент питания. Элемент питания вставляется знаком «+» вверх в соответствии с обозначением на батарейном отсеке согласно рисунку 9. Убедитесь, что элемент питания вставлен правильно, соответствующей стороной. Если элемент питания вставлен неправильно, слуховой аппарат не будет работать, и батарейный отсек может быть поврежден.

ИЗМ. Лист № Докум. Подп. Дата					СЕФК.942523.111 РЭ		Лист
							45
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл	
						Подп и дата	



Рисунок 9 – Установка (замена) элемента питания СА «Tango»

2.1.1.4 О низком заряде элемента питания Вас заранее предупредит повторяющейся с небольшим интервалом двойной гудок. При достижении критично низкого заряда элемента питания Вы услышите 4 гудка и аппарат выключиться. Рекомендуется всегда иметь при себе запасной элемент питания.

ВНИМАНИЕ!

Всегда используйте новые элементы питания.

2.1.2 Включение слухового аппарата

2.1.2.1 Включите слуховой аппарат, полностью закрыв крышку батарейного отсека до щелчка. После закрытия батарейного отсека Вы услышите музыкальный фрагмент. Это означает, что элемент питания работает, и аппарат включен.

2.1.2.2 После музыкального фрагмента включится первая программа прослушивания и аппарат начинает работать на предпочтительном уровне громкости.

ВНИМАНИЕ!

Слуховой аппарат может прекратить работать, если разрядится элемент питания или трубка забьется серой. Вам следует помнить об этой возможности, особенно, если Вы находитесь на улице или другим каким-то образом зависите от предупреждающих звуковых сигналов.

Не оставляйте без присмотра СА. Храните аппарат и элементы питания в местах, недоступных детям, домашним животным и лицам с нарушениями психики. Ни в коем случае не берите аппарат или элементы питания в рот, так как они могут быть легко проглочены. В случае проглатывания элемента питания или любых частей СА немедленно обратитесь к врачу.

Слуховой аппарат не восстанавливает естественный слух, не предотвращает и не уменьшает потерю слуха. Для получения максимальной эффективности от использования слухового аппарата его следует носить как можно чаще.

Для эффективного использования СА необходимо некоторое время для привыкания к нему. Использование слухового аппарата – одна из составляющих процесса реабилитации слуха и может сопровождаться дополнительными занятиями со специалистами и обучением чтению по губам.

При возникновении боли в ухе или за ним, воспалении или раздражении кожи, повышенной выработке ушной серы следует обращаться к врачу.

Всегда, когда Вы не используете аппарат, держите батарейный отсек в открытом состоянии, это предотвратит коррозию и продлит срок службы элемента питания. Храните слуховой аппарат в безопасном, сухом и чистом месте.

ЗАМ. СЕФК 444-10/11/17				СЕФК.942523.111 РЭ		Лист
Лист	№ Докум.	Подп. /	Дата			46
Инв. №	Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата	

2.1.3 Маркировка левого/правого уха

2.1.3.1 Слуховые аппараты настраиваются индивидуально для каждого уха. Это значит, что если у Вас есть два аппарата, то левый аппарат настроен отлично от правого. Поэтому важно отличать левый аппарат от правого.

2.1.3.2 Для отличия аппарата левого уха от аппарата правого уха специалист может установить цветовую маркировку внутри крышки батарейного отсека как показано на рисунке 10.



* Синий индикатор обозначает **ЛЕВЫЙ** аппарат

- Красный индикатор обозначает ПРАВЫЙ аппарат

Рисунок 10 – Маркировка СА «Tango»

2.1.3.3 Синим цветом обозначается ЛЕВЫЙ аппарат, красным цветом обозначается ПРАВЫЙ аппарат.

2.1.4 Надевание слухового аппарата с вкладышем

2.1.4.1 Вставьте кончик ушного вкладыша в Ваш слуховой проход и, слегка его поворачивая, убедитесь, что верхняя часть ушного вкладыша (А) попала под завиток (В) Вашей ушной раковины (рисунок 11).

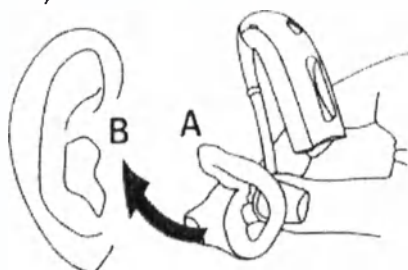


Рисунок 11 – Установка вкладыша в ухо

2.1.4.2 Оттяните вниз мочку уха и слегка вдавите вкладыш в слуховой проход (рисунк 12).



Рисунок 12 – Установка вкладыша в слуховой проход

[illegible]

2.1.4.3 После того, как ушной вкладыш правильно вставлен в ухо, разместите аппарат за ухом, поднимая его нижнюю часть и заправляя его за верхнюю часть ушной раковины (рисунок 13).



Рисунок 13 – Надевание слухового аппарата

ВНИМАНИЕ!

Со временем Вы легко будете надевать и снимать аппарат. Чем правильнее вкладыш располагается в ухе, тем комфортнее пользование аппаратом. Если вкладыш вызывает дискомфорт, ощущение жжения, распирания и т.д., пожалуйста, обратитесь к специалисту по протезированию.

2.1.5 Надевание слухового аппарата с тонкой трубкой Corda2

2.1.5.1 Расположите аппарат за ухом (рисунок 14).

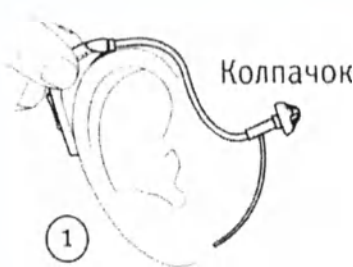


Рисунок 14 – Расположение слухового аппарата

2.1.5.2 Возьмите изгиб трубочки большим и указательным пальцами. Колпачок должен располагаться напротив отверстия слухового прохода. Аккуратно вставляйте колпачок в слуховой проход до тех пор, пока трубочка не будет плотно прижиматься к голове (рисунок 15).

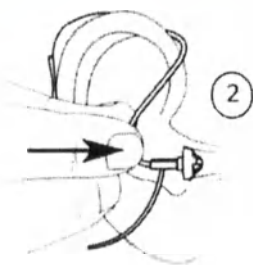


Рисунок 15 – Установка колпачка в слуховой проход

					Лист	
Изм.	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	СЕФК.942523.111 РЭ	
					48	
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата

2.1.5.3 Расположите фиксатор в углублении выше мочки уха с помощью указательного пальца. Посмотрите в зеркало. Если трубочка звуковода торчит из Вашего уха, колпачок не был правильно размещен в слуховом проходе. Если фиксатор заметно торчит из Вашего уха, он не был правильно расположен. Для снятия аппарата потяните за изгиб трубочки (рисунок 16).



Рисунок 16 – Расположение фиксатора в ушной раковине

ВНИМАНИЕ!

Тонкая трубочка Corda2 отсутствует для СА «Tango» исполнений «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP».

Правильное надевание аппарата с тонкой трубочкой требует практики.

2.1.6 Регулировка громкости

2.1.6.1 Для СА «Tango» исполнений «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini» регулировка громкости возможна, если Вы используете два аппарата. Регулировка громкости осуществляется нажатием на кнопку-переключатель (рисунок 17). Правым аппаратом Вы можете увеличивать громкость, а левым – уменьшать громкость. При изменении громкости аппарата, Вы будете слышать щелчки. При достижении предпочтительного уровня громкости Вы услышите двойной гудок.



Рисунок 17 – Кнопка-переключатель СА «Tango» исполнений «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini»

2.1.6.2 В СА «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P»,

					Лист			
1 ЗАМ. РЕФ. К. 444-18 Инв. № 911.18								
Изм.	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	СЕФК.942523.111 РЭ		49	
Инв. №		Подп и дата			Взам инв. №		Инв. № дубл	Подп и дата

«Tango 4P» имеется кнопочный переключатель для регулировки громкости и переключения между программами (рисунок 18). Кнопка-переключатель позволяет выставить громкость звука в различных ситуациях на комфортный для Вас уровень. Для увеличения громкости нажмите на верхнюю часть кнопки-переключателя. Для уменьшения громкости нажмите на нижнюю часть кнопки-переключателя. При изменении громкости аппарата, Вы будете слышать щелчки. При достижении предпочтительного уровня громкости Вы услышите двойной гудок. При достижении минимального и максимального предела регулировки раздаются гудки.

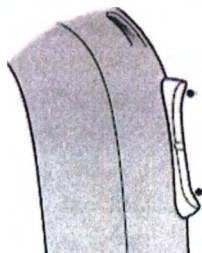


Рисунок 18 – Кнопка-переключатель СА «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P»

2.1.6.3 Для СА «Tango» исполнений «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» установка комфортного уровня осуществляется с помощью колесика регулятора громкости, которое имеет маркировку 1, 2, 3 и 4 и позицию «щелчок» (рисунок 19). Предпочтительная настройка колесика – 3. При достижении предпочтительного уровня во время регулировки громкости раздается двойной гудок.

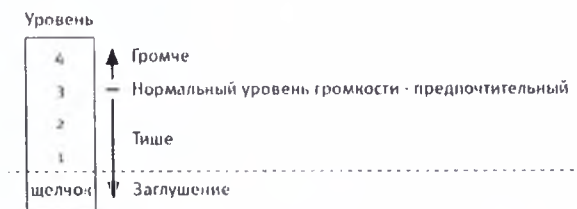


Рисунок 19 – Колесико регулятора громкости СА «Tango» исполнений «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP»

Примечание

Если Вы хотите вернуться к первоначальной настройке слухового аппарата (быстрый сброс), то просто откройте, а потом закройте дверцу батарейного отсека.

2.1.7 Выбор программы прослушивания

2.1.7.1 В зависимости от Вашего опыта ношения слухового аппарата, индивидуальных предпочтений, а также образа жизни, специалист по протезированию с помощью программного обеспечения «Genie» настроит необходимые Вам программы прослушивания (таблица 64). Слуховой аппарат может иметь до четырех различных программ, которые конфигурируются под различные акустические ситуации слушания: разговор в шуме, комфорт в шуме, прослушивание музыки (программа музыка), прослушивание

Инв. №					Подп и дата					Взам инв. №					Инв. № дубл					Подп и дата				
Инв. №					Подп и дата					Взам инв. №					Инв. № дубл					Подп и дата				

лекции (программа лекция), разговор по телефону (программа (М), программа (Т), программа (МТ)). Программа разговор в шуме оптимизирована для понимания речи в очень шумной обстановке. Программа комфорт в шуме делает окружающие звуки как можно более комфортными в шумных обстановках, когда понимание речи не является основной задачей. Программа музыка оптимизирована для прослушивания музыки, делая звук более линейным и прозрачным. Программа лекция обеспечивает понимание речи на лекции. При разговоре по телефону программ (МТ) делать акцент на сигнал телекатушки и на окружающих звуках, программа (М) оптимизирована для телефонных разговоров с использованием микрофона СА, а программа (Т) предназначена для телефонов со встроенной телекатушкой. Настройки программ определяются персональными профилями. Персональные профили предлагают различные стратегии реакции СА на изменения обстановки. Живой профиль обеспечивает резкое и четкое звучание. Адаптация к изменениям в обстановке происходит быстро. Точный профиль обеспечивает предпочтение разборчивости речи комфорту, но не позволяет ощущать раздражение от мешающих звуков. Сбалансированный профиль ищет баланс между хорошим пониманием речи и комфортом. Мягкий профиль обеспечивает предпочтение комфорта пониманию речи, но не позволяет пропускать важные события в звуковой картине. Стабильный профиль обеспечивает очень комфортный, тихий и округлый звук. Адаптация к изменениям звуковых ситуаций будет медленной, обеспечивая стабильную звуковую картину.

Количество и назначение программ определяется специалистом по согласованию с клиентом во время настройки слухового аппарата. При подключении переходника для аудио или переходника FM автоматически подключаются еще две программы прослушивания.

При переключении аппарата между разными программами, будут раздаваться гудки. Количество гудков показывает, какую программу Вы сейчас используете (таблица 64): один гудок – включена программа 1, два гудка – включена программа 2, три гудка – включена программа 3, четыре гудка – включена программа 4.

Таблица 64

Программа	Звук, который Вы услышите	Описание программы
1	Л- 1 гудок	
2	ЛЛ- 2 гудка	
3	ЛЛЛ- 3 гудка	
4	ЛЛЛЛ- 4 гудка	

2.1.7.2 Переключение программ в СА «Tango» исполнений «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini» производится с помощью нажатия кнопки-переключателя (рисунок 17). Если Вы используете два аппарата, то правым СА Вы можете переключать программу на следующую, а левым – на предыдущую.

2.1.7.3 Выбор программы прослушивания в СА «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P» производится с помощью кнопки-переключателя (рисунок 18). Кнопка-переключатель на Вашем аппарате может быть запрограммирована на выполнение одной из функций согласно таблице 65. Вы можете переключать программы в обоих направлениях. Чтобы переключить программу вперед, например, от программы 1 к программе 2, нажмите на верхнюю часть кнопки-переключателя. Чтобы переключить программу назад, например, от программы 3 к программе 2, нажмите на нижнюю часть кнопки-переключателя.

ЗАЛУ СЕРЖ 444-18 Служб 31.1.18					СЕФК.942523.111 РЭ			Лист
Изм.	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата				51
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл		Подп и дата

Таблица 65

Переключение программ	☐ Левый	☐ Правый	☐ Короткое нажатие	☐ Длинное нажатие
-----------------------	--------------------------------	---------------------------------	---	--

2.1.7.4 Переключение программ в СА «Tango» исполнений «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» производится с помощью нажатия кнопки-переключателя (рисунок 20). Если у Вас два аппарата, то правый СА будет переключать программы в прямом направлении, например, от программы 1 к программе 2, а левый СА в обратном, например, от программы 4 к программе 3.



Рисунок 20 – Кнопка-переключатель СА «Tango» исполнений «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP»

2.1.7.5 Для СА «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P», «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» специалист по протезированию может настроить одну из программ прослушивания для приема сигналов от индукционной катушки (программа телекатушка). Пользуйтесь ею во время телефонных разговоров и находясь в помещениях, оснащенных индукционными петлями. Индукционная катушка улавливает электромагнитный сигнал, который преобразуется СА в звуковой сигнал, что позволят гораздо лучше воспринимать звук. Телекатушка включается кнопкой-переключателем. При включении телекатушки Вы услышите определенное количество гудков, соответствующее этой программе. Смотрите таблицу 6, чтобы определить, где находится программа телекатушка.

2.1.7.6 Специалист по протезированию для СА «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P», «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» может настроить программу «Автотелефон». Она будет включаться автоматически при поднесении телефонной трубки с наклеенным магнитом к слуховому аппарату.

2.1.7.7 Прямой аудиовход позволяет СА «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P», «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» напрямую получать сигналы от внешних источников звука, таких как ТВ, радио, музыкальный плеер и др., обеспечивая при этом превосходное качество звука. Прямой аудиовход реализуется с помощью переходника для аудио фирмы «Oticon» (рисунок 21), который устанавливается на аппарат и соединяется проводом с внешним источником звукового сигнала.

ИЗДАНИЕ					Лист	
ИЗДАНИЕ					52	
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	СЕФК.942523.111 РЭ	
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата

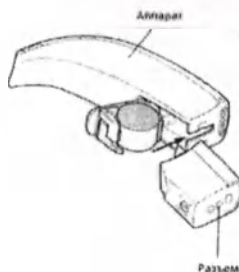


Рисунок 21 – Переходник для аудио

После подключения переходника для аудио аппарат автоматически переключится в программу совместной работы прямой аудиовход и микрофонов аппарата. Если Вы захотите отключить микрофоны слухового аппарата и слышать только сигнал от внешних источников звука перейдите на следующую программу, нажав кнопку-переключатель.

После подключения переходника для аудио к аппарату, после стандартных программ, которые были запрограммированы в Вашем аппарате специалистом, автоматически появятся две новые программы. Вы можете использовать любую стандартную программу прослушивания с подключенным к аппарату переходником для аудио. Все установленные программы остаются под своими номерами и могут быть выбраны переключением вперед или назад по циклу программ.

ВНИМАНИЕ!

Когда аудиовход (DAI) подключается к оборудованию, работающему от сети, это оборудование должно соответствовать стандартам безопасности IEC-60065, IEC-60601 или аналогичным.

2.1.7.8 В CA «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P», «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» возможно подключить специальную FM систему. Она состоит из FM приемника и FM передатчика. FM приемник позволяет слуховому аппарату напрямую получать сигналы речи или другие звуковые сигналы от внешних беспроводных FM передатчиков без окружающего шума. Для подключения FM приемника откройте батарейный отсек, затем установите на аппарат FM приемник (рисунок 22).



Рисунок 22 – FM приемник

ЗАМ. СЕТЬ 444-1200-73 Н. 1.7 Имя Лист № Докум. Подп. Дата					СЕФК.942523.111 РЭ		Лист 53
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл	Подп и дата

После подключения FM приемника к аппарату, после стандартных программ, которые были запрограммированы в Вашем аппарате специалистом, автоматически появляются две новые FM программы. После подключения FM приемника и его включения аппарат автоматически переключится в программу совместной работы FM приемника и микрофонов аппарата. Если Вы захотите получать сигнал только от FM приемника, Вы можете переключиться вперед на следующую FM программу, используя кнопку-переключатель программ. Вы можете в любое время переключать аппарат между стандартными программами и FM программами не снимая FM приемник.

Более детальную инструкцию по использованию FM приемника Вы можете найти в руководстве по эксплуатации приемника при приобретении FM приемника.

2.1.8 Режим ожидания (заглушения)

2.1.8.1 Нажмите и удерживайте кнопку-переключатель не менее 3 секунд для перевода аппарата в режим ожидания: для CA «Tango» исполнений «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini» согласно рисунку 17, для исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P» согласно рисунку 18, для исполнений «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» согласно рисунку 20.

2.1.8.2 Для возврата аппарата в активный режим просто нажмите на кнопку-переключатель один раз.

2.1.8.3 Для перевода в режим ожидания CA «Tango» исполнений «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» можно также использовать колесико регулятора громкости (рисунок 19). Поверните колесико дальше позиции 1 до щелчка. Чтобы активизировать аппарат, поверните колесико в другую сторону.

ВНИМАНИЕ!

Используйте режим ожидания, если Вам надо заглушить аппарат на короткое время, не снимая его.

Не пользуйтесь режим ожидания для выключения аппарата, так как в этом режиме аппарат продолжает расходовать энергию элемента питания

2.1.9 Запирающийся батарейный отсек

2.1.9.1 На Ваш аппарат может быть установлена специальная крышка батарейного отсека, которая защищает от непреднамеренного открытия батарейного отсека. Запирающийся батарейный отсек рекомендуется для CA, предназначенных для маленьких детей и умственно отсталых людей.

2.1.9.2 В CA «Tango» исполнений «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini» для открытия крышки батарейного отсека, вставьте маленькую отвертку сбоку крышки батарейного отсека и подденьте ее, как показано на рисунке 23. Закройте батарейный отсек пальцами. Убедитесь, что крышка батарейного отсека полностью закрыта.

					Лист
СЕФК.942523.111 РЭ					54
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл
				Подп и дата	

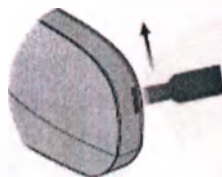


Рисунок 23 – Открытие батарейного отсека СА «Tango» исполнений «Tango 9mini», «Tango 8mini», «Tango 7mini», «Tango 6mini», «Tango 5mini», «Tango 4mini»

2.1.9.3 В СА «Tango» исполнений «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P» для открытия крышки батарейного отсека, вставьте кончик инструмента в отверстие в крышке батарейного отсека, как показано на рисунке 24. Потяните инструмент направо и зафиксируйте его в этом положении. Откройте батарейный отсек. Для запираения батарейного отсека полностью закройте отсек и убедитесь, что дверца заблокирована.

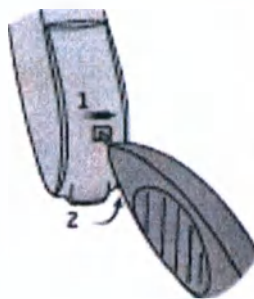


Рисунок 24 – Открытие запирающегося батарейного отсека СА «Tango» исполнений «Tango 9P», «Tango 8P», «Tango 7P», «Tango 6P», «Tango 5P», «Tango 4P»

2.1.9.4 В СА «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP» для открытия крышки батарейного отсека, используя отвертку, поверните запирающий винт в положение «Открыто» (вертикально). Теперь крышка будет открываться обычным образом. Подцепите крышку отверткой и откройте ее (рисунок 25).

Изм. Лист № Докум. Подп. Дата					СЕФК.942523.111 РЭ		Лист
							55
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №		Инв. № дубл	
						Подп и дата	

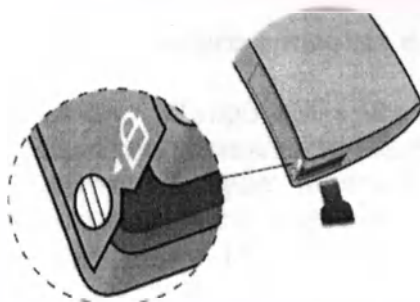


Рисунок 25 – Открытие запирающегося батарейного отсека СА «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP»

Для запираения батарейного отсека полностью закройте отсек, используя отвертку, поверните запирающий винт в положение «Закрыто» (горизонтально), как показано на рисунке 26.

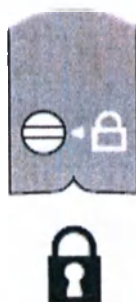


Рисунок 26 – Запирание батарейного отсека СА «Tango» исполнений «Tango 9S», «Tango 8S», «Tango 7S», «Tango 6S», «Tango 5S», «Tango 4S», «Tango 9M», «Tango 8M», «Tango 7M», «Tango 6M», «Tango 5M», «Tango 4M», «Tango 9SP», «Tango 8SP», «Tango 7SP», «Tango 6SP», «Tango 5SP», «Tango 4SP»

ВНИМАНИЕ!

Открывать крышку батарейного отсека необходимо без излишних усилий.

Перед открытием батарейного отсека убедитесь в том, что дверца не заперта. Излишнее усилие деформирует батарейный отсек, что приведет к поломке запирающего устройства.

3444-1				Лист	
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	56
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл
				Подп и дата	

СЕФК.942523.111 РЭ

2.1.10 Особенности надевания слухового аппарата с LED индикатором

2.1.10.1 В СА «Tango» исполнений «Tango 8SP» и «Tango 5SP» есть функция SmartFit™ которая поможет контролировать правильное надевание слухового аппарата с помощью LED индикатора. LED индикатор будет гореть в течение 20 секунд до тех пор, пока система будет проверять правильность введения вкладыша. В случае, если ушной вкладыш будет вставлен не корректно, LED индикатор будет быстро мигать. В случае неправильного надевания аппарата, выключите слуховой аппарат, затем включите и снова наденьте слуховой аппарат. Иногда бывает невозможно надеть слуховой аппарат без появления "миганий" LED индикатора. В этом случае необходимо сделать новый ушной вкладыш.

Специалист по протезированию может включить или отключит функцию SmartFit. Обобщенная таблица звуковых и световых индикаторов приведена в таблице 66.

Таблица №66

Функция	Звук, который Вы услышите	Мигание LED индикатора
Программа 1	♪- 1 гудок	• ____ • ____
Программа 2	♪♪- 2 гудка	•• ____ •• ____
Программа 3	♪♪♪- 3 гудка	••• ____ ••• ____
Программа 4	♪♪♪♪- 4 гудка	•••• ____ •••• ____
Предупреждение о низком заряде элемента питания	♪♪- двойной гудок	••••••••••••••
Аппарат надет правильно		██████████ _____
Аппарат надет неправильно		██████████ ••••••••••••••

2.1.11 Выключение слухового аппарата

2.1.11.1 Чтобы выключить слуховой аппарат, Вам достаточно просто слегка приоткрыть крышку батарейного отсека до ощущения щелчка (рисунок 27).



Рисунок 27 – Выключение слухового аппарата

Изм. Лист № Докум. Подп. Дата СЕРТИФИКАТ № 449-18					Лист	
СЕФК.942523.111 РЭ					57	
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата

2.2 Использование слухового аппарата

2.2.1 Рекомендации использования СА

ВНИМАНИЕ!

Не оставляйте без присмотра СА. Храните аппарат и батарейки в местах, недоступных детям, домашним животным и лицам с нарушениями психики. Ни в коем случае не берите аппарат или батарейки в рот, так как они могут быть легко проглочены. В случае проглатывания батарейки или любых частей СА незамедлительно обратитесь к врачу!

2.2.1.1 Привыкание к новым аппаратам требует времени. Сколько времени займет этот процесс адаптации, зависит от конкретного человека. Это будет определяться целым набором факторов, таких как опыт пользования слуховым аппаратом и степень потери слуха.

Соблюдение следующих рекомендаций позволит успешно адаптироваться к восприятию новых звуков.

Обратите внимание, что первоначальные ощущения – появление множества посторонних звуков, изменение тембра собственного голоса – нормальное явление, которое Вы вскоре не будете замечать.

2.2.1.2 Пользуйтесь своим СА постоянно. Единственной возможностью лучше слышать является постоянная практика в пользовании СА до тех пор, пока Вы не сможете с комфортом носить свой СА в течение всего дня. В большинстве случаев, нерегулярное использование СА не позволяет ощутить все его преимущества.

2.2.1.3 СА не поможет восстановить нормальный слух и не сможет препятствовать или восстанавливать потерю слуха, вызванную физиологическими причинами. Он помогает лучше использовать оставшуюся способность слышать.

2.2.1.4 Если у Вас два аппарата, всегда носите оба аппарата. Слышать двумя ушами так же важно, как и видеть двумя глазами.

Основные преимущества использования двух слуховых аппаратов:

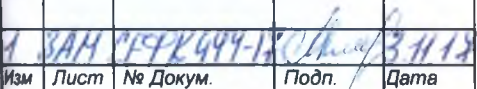
- улучшение способности определять направление источника звука;
- улучшенное понимание речи в шуме;
- получение более полной и комфортной картины окружающей звуковой обстановки.

2.2.2 В тишине Вашего дома

Попытайтесь привыкнуть ко всем новым звукам. Старайтесь распознать их. Некоторые звуки будут отличаться от тех, к которым Вы привыкли. Со временем происходит привыкание к тихим звукам, окружающим Вас. Если нет, обратитесь к специалисту. Если Вы утомитесь, отключите СА и отдохните. Постепенно Вы научитесь слушать дольше, и вскоре Вы сможете носить СА и пользоваться им в течение целого дня, не ощущая неудобств.

2.2.3 Разговор с одним человеком

Сядьте рядом с кем-нибудь в тихой комнате. Повернитесь лицом к собеседнику так, чтобы Вы могли ясно видеть выражение его лица. Возможно, Вы услышите новые речевые звуки, которые сначала могут показаться немного мешающими. Однако, по мере привыкания мозга к новым звукам речи, Вы будете слышать речь четче.

					Лист	
Изм Лист № Докум. Подп. Дата					58	
Изм. №					Подп и дата	
Взам инв. №					Инв. № дубл	
Подп и дата						

2.2.4 Слушание радио и телевизора

Сначала слушайте дикторов, читающих новости, потому что у них обычно четкая дикция. Потом попробуйте слушать и другие программы.

Если Вы испытываете трудности во время просмотра ТВ или прослушивания радио, обратитесь к специалисту по слуховым аппаратам за информацией.

2.2.5 Групповой разговор

При групповом разговоре, например, в ресторане, окружающая обстановка обычно достаточно шумная. В таких ситуациях фокусируйте свое внимание на человеке, которого необходимо слышать. Если Вы пропустили слово, то попросите говорящего повторить. Это время от времени случается со всеми.

2.2.6 Использование индукционной катушки в церкви, театре или кино

Все возрастающее количество церквей, кинотеатров, театров и других общественных мест оснащается вспомогательными устройствами, обычно индукционными петлями. Система петли посылает электромагнитные сигналы, которые могут приниматься индукционными катушками, встроенными в СА. Обратитесь к специалисту за рекомендацией.

2.2.7 Использование телефона

2.2.7.1 При разговоре по телефону разместите трубку под углом к щеке таким образом, чтобы звук шел прямо в отверстие микрофона СА (рисунок 28). При таком положении СА не будет свистеть. Держа трубку в таком положении, не забывайте говорить прямо в микрофон телефона для обеспечения хорошего понимания человеком на другом конце линии.



Рисунок 28 – Разговор по телефону

2.2.7.2 Если Вы испытываете трудности во время разговора по телефону, обратитесь к специалисту по СА за информацией.

2.2.7.3 Если Ваш телефон имеет встроенную индукционную петлю, Вы можете переключиться в программу телекатушки для улучшения восприятия звуков.

ВНИМАНИЕ!

Помните, что катушка индуктивности воспринимает электромагнитные волны. Многие электрические приборы, например: факс, компьютер, излучают электромагнитные волны. Убедитесь, что Ваш телефон расположен в двух - трёх метрах от подобных приборов для исключения помех.

					Лист	
1	ЗАМ	СЕР. 444-12	Подп.	Дата	СЕФК.942523.111 РЭ	
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	59	
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата

3 Техническое обслуживание

3.1 Указание мер безопасности

3.1.1 СА является сложным электроакустическим устройством, поэтому техническое обслуживание и ремонт должны производиться специалистами ремонтных организаций.

КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВСКРЫВАТЬ И ПРОИЗВОДИТЬ РЕМОНТ СЛУХОВОГО АППАРАТА.

3.1.2 Следует оберегать СА от механических повреждений, воздействия прямых солнечных лучей, высокой температуры и органических растворителей. Если СА берется в руки, держать его следует над мягкой поверхностью, чтобы не повредить, если уроните.

3.1.3 Не используйте СА в непосредственной близости от источников мощных излучений, чтобы не повредить СА. Маломощные излучения, например, мобильная связь, радиооборудование, сигнализация охранных систем не опасны для СА, но могут временно повлиять на качество звука, что не является дефектом.

3.1.4 Хранить СА следует вдали от обогревательных приборов и в местах, недоступных малолетним детям, а также домашним животным.

3.1.5 Защищайте слуховой аппарат от теплового воздействия (никогда не оставляйте его на подоконнике или в машине). Никогда не используйте микроволновую печь или другие нагревательные приборы для сушки слухового аппарата.

3.1.6 Если Ваш слуховой аппарат промок или подвергся воздействию высокой влажности, следует оставить его на ночь без элемента питания с открытым батарейным отсеком. Не используйте слуховой аппарат до тех пор, пока он окончательно не высохнет.

3.1.7 Выключайте СА, когда им не пользуетесь. На ночь, а также при длительном хранении СА, вынимайте элемент питания из батарейного отсека. Оставляйте батарейный отсек открытым для испарения влаги. Храните слуховой аппарат в безопасном, сухом и чистом месте.

3.1.8 Перед использованием лака для волос или нанесением косметики снимайте слуховой аппарат, т.к. эти вещества могут повредить его.

3.1.9 Соблюдайте гигиену слухового прохода, кожного покрова головы и волос. Рекомендуются ежедневно протирать ватой, смоченной водой или лосьоном, место за ушной раковиной, где находится СА. Тем самым Вы продлите срок службы СА.

3.1.11 Содержите ушной вкладыш в чистоте. Для его дезинфекции и очистки пользуйтесь теплой мыльной водой, предварительно сняв ушной вкладыш и трубку со слухового аппарата. Прополощите его чистой водой и протрите насухо мягкой тряпочкой. Капли воды, попавшие внутрь ушного вкладыша или трубки, должны быть удалены продуванием. Перед присоединением ушного вкладыша и трубки к СА убедитесь, что они сухие.

Если трубочка, соединяющая вкладыш с СА, стала жесткой или хрупкой (ломкой) ее необходимо заменить.

3.1.12 Дезинфекцию СА проводят протиранием тканевой хлопчатобумажной салфеткой ГОСТ 29298, смоченной 3 % раствором перекиси водорода ГОСТ 177 или 3 % раствором перекиси водорода с 0,5 % содержанием моющего средства: хозяйственного мыла или бытового стирального порошка любой марки ГОСТ 25644.

НЕДОПУСТИМО ПРИМЕНЕНИЕ РАСТВОРИТЕЛЕЙ.

3.1.13 Если при работе СА возникают трудности, попробуйте устранить их самостоятельно, используя таблицу 67.

					Лист		
1. ЗАМ. 2. ЗАМ. 3. ЗАМ. 4. ЗАМ. 5. ЗАМ. 6. ЗАМ. 7. ЗАМ. 8. ЗАМ. 9. ЗАМ. 10. ЗАМ. 11. ЗАМ. 12. ЗАМ. 13. ЗАМ. 14. ЗАМ. 15. ЗАМ. 16. ЗАМ. 17. ЗАМ. 18. ЗАМ. 19. ЗАМ. 20. ЗАМ. 21. ЗАМ. 22. ЗАМ. 23. ЗАМ. 24. ЗАМ. 25. ЗАМ. 26. ЗАМ. 27. ЗАМ. 28. ЗАМ. 29. ЗАМ. 30. ЗАМ. 31. ЗАМ. 32. ЗАМ. 33. ЗАМ. 34. ЗАМ. 35. ЗАМ. 36. ЗАМ. 37. ЗАМ. 38. ЗАМ. 39. ЗАМ. 40. ЗАМ. 41. ЗАМ. 42. ЗАМ. 43. ЗАМ. 44. ЗАМ. 45. ЗАМ. 46. ЗАМ. 47. ЗАМ. 48. ЗАМ. 49. ЗАМ. 50. ЗАМ. 51. ЗАМ. 52. ЗАМ. 53. ЗАМ. 54. ЗАМ. 55. ЗАМ. 56. ЗАМ. 57. ЗАМ. 58. ЗАМ. 59. ЗАМ. 60. ЗАМ. 61. ЗАМ. 62. ЗАМ. 63. ЗАМ. 64. ЗАМ. 65. ЗАМ. 66. ЗАМ. 67. ЗАМ. 68. ЗАМ. 69. ЗАМ. 70. ЗАМ. 71. ЗАМ. 72. ЗАМ. 73. ЗАМ. 74. ЗАМ. 75. ЗАМ. 76. ЗАМ. 77. ЗАМ. 78. ЗАМ. 79. ЗАМ. 80. ЗАМ. 81. ЗАМ. 82. ЗАМ. 83. ЗАМ. 84. ЗАМ. 85. ЗАМ. 86. ЗАМ. 87. ЗАМ. 88. ЗАМ. 89. ЗАМ. 90. ЗАМ. 91. ЗАМ. 92. ЗАМ. 93. ЗАМ. 94. ЗАМ. 95. ЗАМ. 96. ЗАМ. 97. ЗАМ. 98. ЗАМ. 99. ЗАМ. 100. ЗАМ. 101. ЗАМ. 102. ЗАМ. 103. ЗАМ. 104. ЗАМ. 105. ЗАМ. 106. ЗАМ. 107. ЗАМ. 108. ЗАМ. 109. ЗАМ. 110. ЗАМ. 111. ЗАМ. 112. ЗАМ. 113. ЗАМ. 114. ЗАМ. 115. ЗАМ. 116. ЗАМ. 117. ЗАМ. 118. ЗАМ. 119. ЗАМ. 120. ЗАМ. 121. ЗАМ. 122. ЗАМ. 123. ЗАМ. 124. ЗАМ. 125. ЗАМ. 126. ЗАМ. 127. ЗАМ. 128. ЗАМ. 129. ЗАМ. 130. ЗАМ. 131. ЗАМ. 132. ЗАМ. 133. ЗАМ. 134. ЗАМ. 135. ЗАМ. 136. ЗАМ. 137. ЗАМ. 138. ЗАМ. 139. ЗАМ. 140. ЗАМ. 141. ЗАМ. 142. ЗАМ. 143. ЗАМ. 144. ЗАМ. 145. ЗАМ. 146. ЗАМ. 147. ЗАМ. 148. ЗАМ. 149. ЗАМ. 150. ЗАМ. 151. ЗАМ. 152. ЗАМ. 153. ЗАМ. 154. ЗАМ. 155. ЗАМ. 156. ЗАМ. 157. ЗАМ. 158. ЗАМ. 159. ЗАМ. 160. ЗАМ. 161. ЗАМ. 162. ЗАМ. 163. ЗАМ. 164. ЗАМ. 165. ЗАМ. 166. ЗАМ. 167. ЗАМ. 168. ЗАМ. 169. ЗАМ. 170. ЗАМ. 171. ЗАМ. 172. ЗАМ. 173. ЗАМ. 174. ЗАМ. 175. ЗАМ. 176. ЗАМ. 177. ЗАМ. 178. ЗАМ. 179. ЗАМ. 180. ЗАМ. 181. ЗАМ. 182. ЗАМ. 183. ЗАМ. 184. ЗАМ. 185. ЗАМ. 186. ЗАМ. 187. ЗАМ. 188. ЗАМ. 189. ЗАМ. 190. ЗАМ. 191. ЗАМ. 192. ЗАМ. 193. ЗАМ. 194. ЗАМ. 195. ЗАМ. 196. ЗАМ. 197. ЗАМ. 198. ЗАМ. 199. ЗАМ. 200. ЗАМ. 201. ЗАМ. 202. ЗАМ. 203. ЗАМ. 204. ЗАМ. 205. ЗАМ. 206. ЗАМ. 207. ЗАМ. 208. ЗАМ. 209. ЗАМ. 210. ЗАМ. 211. ЗАМ. 212. ЗАМ. 213. ЗАМ. 214. ЗАМ. 215. ЗАМ. 216. ЗАМ. 217. ЗАМ. 218. ЗАМ. 219. ЗАМ. 220. ЗАМ. 221. ЗАМ. 222. ЗАМ. 223. ЗАМ. 224. ЗАМ. 225. ЗАМ. 226. ЗАМ. 227. ЗАМ. 228. ЗАМ. 229. ЗАМ. 230. ЗАМ. 231. ЗАМ. 232. ЗАМ. 233. ЗАМ. 234. ЗАМ. 235. ЗАМ. 236. ЗАМ. 237. ЗАМ. 238. ЗАМ. 239. ЗАМ. 240. ЗАМ. 241. ЗАМ. 242. ЗАМ. 243. ЗАМ. 244. ЗАМ. 245. ЗАМ. 246. ЗАМ. 247. ЗАМ. 248. ЗАМ. 249. ЗАМ. 250. ЗАМ. 251. ЗАМ. 252. ЗАМ. 253. ЗАМ. 254. ЗАМ. 255. ЗАМ. 256. ЗАМ. 257. ЗАМ. 258. ЗАМ. 259. ЗАМ. 260. ЗАМ. 261. ЗАМ. 262. ЗАМ. 263. ЗАМ. 264. ЗАМ. 265. ЗАМ. 266. ЗАМ. 267. ЗАМ. 268. ЗАМ. 269. ЗАМ. 270. ЗАМ. 271. ЗАМ. 272. ЗАМ. 273. ЗАМ. 274. ЗАМ. 275. ЗАМ. 276. ЗАМ. 277. ЗАМ. 278. ЗАМ. 279. ЗАМ. 280. ЗАМ. 281. ЗАМ. 282. ЗАМ. 283. ЗАМ. 284. ЗАМ. 285. ЗАМ. 286. ЗАМ. 287. ЗАМ. 288. ЗАМ. 289. ЗАМ. 290. ЗАМ. 291. ЗАМ. 292. ЗАМ. 293. ЗАМ. 294. ЗАМ. 295. ЗАМ. 296. ЗАМ. 297. ЗАМ. 298. ЗАМ. 299. ЗАМ. 300. ЗАМ. 301. ЗАМ. 302. ЗАМ. 303. ЗАМ. 304. ЗАМ. 305. ЗАМ. 306. ЗАМ. 307. ЗАМ. 308. ЗАМ. 309. ЗАМ. 310. ЗАМ. 311. ЗАМ. 312. ЗАМ. 313. ЗАМ. 314. ЗАМ. 315. ЗАМ. 316. ЗАМ. 317. ЗАМ. 318. ЗАМ. 319. ЗАМ. 320. ЗАМ. 321. ЗАМ. 322. ЗАМ. 323. ЗАМ. 324. ЗАМ. 325. ЗАМ. 326. ЗАМ. 327. ЗАМ. 328. ЗАМ. 329. ЗАМ. 330. ЗАМ. 331. ЗАМ. 332. ЗАМ. 333. ЗАМ. 334. ЗАМ. 335. ЗАМ. 336. ЗАМ. 337. ЗАМ. 338. ЗАМ. 339. ЗАМ. 340. ЗАМ. 341. ЗАМ. 342. ЗАМ. 343. ЗАМ. 344. ЗАМ. 345. ЗАМ. 346. ЗАМ. 347. ЗАМ. 348. ЗАМ. 349. ЗАМ. 350. ЗАМ. 351. ЗАМ. 352. ЗАМ. 353. ЗАМ. 354. ЗАМ. 355. ЗАМ. 356. ЗАМ. 357. ЗАМ. 358. ЗАМ. 359. ЗАМ. 360. ЗАМ. 361. ЗАМ. 362. ЗАМ. 363. ЗАМ. 364. ЗАМ. 365. ЗАМ. 366. ЗАМ. 367. ЗАМ. 368. ЗАМ. 369. ЗАМ. 370. ЗАМ. 371. ЗАМ. 372. ЗАМ. 373. ЗАМ. 374. ЗАМ. 375. ЗАМ. 376. ЗАМ. 377. ЗАМ. 378. ЗАМ. 379. ЗАМ. 380. ЗАМ. 381. ЗАМ. 382. ЗАМ. 383. ЗАМ. 384. ЗАМ. 385. ЗАМ. 386. ЗАМ. 387. ЗАМ. 388. ЗАМ. 389. ЗАМ. 390. ЗАМ. 391. ЗАМ. 392. ЗАМ. 393. ЗАМ. 394. ЗАМ. 395. ЗАМ. 396. ЗАМ. 397. ЗАМ. 398. ЗАМ. 399. ЗАМ. 400. ЗАМ. 401. ЗАМ. 402. ЗАМ. 403. ЗАМ. 404. ЗАМ. 405. ЗАМ. 406. ЗАМ. 407. ЗАМ. 408. ЗАМ. 409. ЗАМ. 410. ЗАМ. 411. ЗАМ. 412. ЗАМ. 413. ЗАМ. 414. ЗАМ. 415. ЗАМ. 416. ЗАМ. 417. ЗАМ. 418. ЗАМ. 419. ЗАМ. 420. ЗАМ. 421. ЗАМ. 422. ЗАМ. 423. ЗАМ. 424. ЗАМ. 425. ЗАМ. 426. ЗАМ. 427. ЗАМ. 428. ЗАМ. 429. ЗАМ. 430. ЗАМ. 431. ЗАМ. 432. ЗАМ. 433. ЗАМ. 434. ЗАМ. 435. ЗАМ. 436. ЗАМ. 437. ЗАМ. 438. ЗАМ. 439. ЗАМ. 440. ЗАМ. 441. ЗАМ. 442. ЗАМ. 443. ЗАМ. 444. ЗАМ. 445. ЗАМ. 446. ЗАМ. 447. ЗАМ. 448. ЗАМ. 449. ЗАМ. 450. ЗАМ. 451. ЗАМ. 452. ЗАМ. 453. ЗАМ. 454. ЗАМ. 455. ЗАМ. 456. ЗАМ. 457. ЗАМ. 458. ЗАМ. 459. ЗАМ. 460. ЗАМ. 461. ЗАМ. 462. ЗАМ. 463. ЗАМ. 464. ЗАМ. 465. ЗАМ. 466. ЗАМ. 467. ЗАМ. 468. ЗАМ. 469. ЗАМ. 470. ЗАМ. 471. ЗАМ. 472. ЗАМ. 473. ЗАМ. 474. ЗАМ. 475. ЗАМ. 476. ЗАМ. 477. ЗАМ. 478. ЗАМ. 479. ЗАМ. 480. ЗАМ. 481. ЗАМ. 482. ЗАМ. 483. ЗАМ. 484. ЗАМ. 485. ЗАМ. 486. ЗАМ. 487. ЗАМ. 488. ЗАМ. 489. ЗАМ. 490. ЗАМ. 491. ЗАМ. 492. ЗАМ. 493. ЗАМ. 494. ЗАМ. 495. ЗАМ. 496. ЗАМ. 497. ЗАМ. 498. ЗАМ. 499. ЗАМ. 500. ЗАМ. 501. ЗАМ. 502. ЗАМ. 503. ЗАМ. 504. ЗАМ. 505. ЗАМ. 506. ЗАМ. 507. ЗАМ. 508. ЗАМ. 509. ЗАМ. 510. ЗАМ. 511. ЗАМ. 512. ЗАМ. 513. ЗАМ. 514. ЗАМ. 515. ЗАМ. 516. ЗАМ. 517. ЗАМ. 518. ЗАМ. 519. ЗАМ. 520. ЗАМ. 521. ЗАМ. 522. ЗАМ. 523. ЗАМ. 524. ЗАМ. 525. ЗАМ. 526. ЗАМ. 527. ЗАМ. 528. ЗАМ. 529. ЗАМ. 530. ЗАМ. 531. ЗАМ. 532. ЗАМ. 533. ЗАМ. 534. ЗАМ. 535. ЗАМ. 536. ЗАМ. 537. ЗАМ. 538. ЗАМ. 539. ЗАМ. 540. ЗАМ. 541. ЗАМ. 542. ЗАМ. 543. ЗАМ. 544. ЗАМ. 545. ЗАМ. 546. ЗАМ. 547. ЗАМ. 548. ЗАМ. 549. ЗАМ. 550. ЗАМ. 551. ЗАМ. 552. ЗАМ. 553. ЗАМ. 554. ЗАМ. 555. ЗАМ. 556. ЗАМ. 557. ЗАМ. 558. ЗАМ. 559. ЗАМ. 560. ЗАМ. 561. ЗАМ. 562. ЗАМ. 563. ЗАМ. 564. ЗАМ. 565. ЗАМ. 566. ЗАМ. 567. ЗАМ. 568. ЗАМ. 569. ЗАМ. 570. ЗАМ. 571. ЗАМ. 572. ЗАМ. 573. ЗАМ. 574. ЗАМ. 575. ЗАМ. 576. ЗАМ. 577. ЗАМ. 578. ЗАМ. 579. ЗАМ. 580. ЗАМ. 581. ЗАМ. 582. ЗАМ. 583. ЗАМ. 584. ЗАМ. 585. ЗАМ. 586. ЗАМ. 587. ЗАМ. 588. ЗАМ. 589. ЗАМ. 590. ЗАМ. 591. ЗАМ. 592. ЗАМ. 593. ЗАМ. 594. ЗАМ. 595. ЗАМ. 596. ЗАМ. 597. ЗАМ. 598. ЗАМ. 599. ЗАМ. 600. ЗАМ. 601. ЗАМ. 602. ЗАМ. 603. ЗАМ. 604. ЗАМ. 605. ЗАМ. 606. ЗАМ. 607. ЗАМ. 608. ЗАМ. 609. ЗАМ. 610. ЗАМ. 611. ЗАМ. 612. ЗАМ. 613. ЗАМ. 614. ЗАМ. 615. ЗАМ. 616. ЗАМ. 617. ЗАМ. 618. ЗАМ. 619. ЗАМ. 620. ЗАМ. 621. ЗАМ. 622. ЗАМ. 623. ЗАМ. 624. ЗАМ. 625. ЗАМ. 626. ЗАМ. 627. ЗАМ. 628. ЗАМ. 629. ЗАМ. 630. ЗАМ. 631. ЗАМ. 632. ЗАМ. 633. ЗАМ. 634. ЗАМ. 635. ЗАМ. 636. ЗАМ. 637. ЗАМ. 638. ЗАМ. 639. ЗАМ. 640. ЗАМ. 641. ЗАМ. 642. ЗАМ. 643. ЗАМ. 644. ЗАМ. 645. ЗАМ. 646. ЗАМ. 647. ЗАМ. 648. ЗАМ. 649. ЗАМ. 650. ЗАМ. 651. ЗАМ. 652. ЗАМ. 653. ЗАМ. 654. ЗАМ. 655. ЗАМ. 656. ЗАМ. 657. ЗАМ. 658. ЗАМ. 659. ЗАМ. 660. ЗАМ. 661. ЗАМ. 662. ЗАМ. 663. ЗАМ. 664. ЗАМ. 665. ЗАМ. 666. ЗАМ. 667. ЗАМ. 668. ЗАМ. 669. ЗАМ. 670. ЗАМ. 671. ЗАМ. 672. ЗАМ. 673. ЗАМ. 674. ЗАМ. 675. ЗАМ. 676. ЗАМ. 677. ЗАМ. 678. ЗАМ. 679. ЗАМ. 680. ЗАМ. 681. ЗАМ. 682. ЗАМ. 683. ЗАМ. 684. ЗАМ. 685. ЗАМ. 686. ЗАМ. 687. ЗАМ. 688. ЗАМ. 689. ЗАМ. 690. ЗАМ. 691. ЗАМ. 692. ЗАМ. 693. ЗАМ. 694. ЗАМ. 695. ЗАМ. 696. ЗАМ. 697. ЗАМ. 698. ЗАМ. 699. ЗАМ. 700. ЗАМ. 701. ЗАМ. 702. ЗАМ. 703. ЗАМ. 704. ЗАМ. 705. ЗАМ. 706. ЗАМ. 707. ЗАМ. 708. ЗАМ. 709. ЗАМ. 710. ЗАМ. 711. ЗАМ. 712. ЗАМ. 713. ЗАМ. 714. ЗАМ. 715. ЗАМ. 716. ЗАМ. 717. ЗАМ. 718. ЗАМ. 719. ЗАМ. 720. ЗАМ. 721. ЗАМ. 722. ЗАМ. 723. ЗАМ. 724. ЗАМ. 725. ЗАМ. 726. ЗАМ. 727. ЗАМ. 728. ЗАМ. 729. ЗАМ. 730. ЗАМ. 731. ЗАМ. 732. ЗАМ. 733. ЗАМ. 734. ЗАМ. 735. ЗАМ. 736. ЗАМ. 737. ЗАМ. 738. ЗАМ. 739. ЗАМ. 740. ЗАМ. 741. ЗАМ. 742. ЗАМ. 743. ЗАМ. 744. ЗАМ. 745. ЗАМ. 746. ЗАМ. 747. ЗАМ. 748. ЗАМ. 749. ЗАМ. 750. ЗАМ. 751. ЗАМ. 752. ЗАМ. 753. ЗАМ. 754. ЗАМ. 755. ЗАМ. 756. ЗАМ. 757. ЗАМ. 758. ЗАМ. 759. ЗАМ. 760. ЗАМ. 761. ЗАМ. 762. ЗАМ. 763. ЗАМ. 764. ЗАМ. 765. ЗАМ. 766. ЗАМ. 767. ЗАМ. 768. ЗАМ. 769. ЗАМ. 770. ЗАМ. 771. ЗАМ. 772. ЗАМ. 773. ЗАМ. 774. ЗАМ. 775. ЗАМ. 776. ЗАМ. 777. ЗАМ. 778. ЗАМ. 779. ЗАМ. 780. ЗАМ. 781. ЗАМ. 782. ЗАМ. 783. ЗАМ. 784. ЗАМ. 785. ЗАМ. 786. ЗАМ. 787. ЗАМ. 788. ЗАМ. 789. ЗАМ. 790. ЗАМ. 791. ЗАМ. 792. ЗАМ. 793. ЗАМ. 794. ЗАМ. 795. ЗАМ. 796. ЗАМ. 797. ЗАМ. 798. ЗАМ. 799. ЗАМ. 800. ЗАМ. 801. ЗАМ. 802. ЗАМ. 803. ЗАМ. 804. ЗАМ. 805. ЗАМ. 806. ЗАМ. 807. ЗАМ. 808. ЗАМ. 809. ЗАМ. 810. ЗАМ. 811. ЗАМ. 812. ЗАМ. 813. ЗАМ. 814. ЗАМ. 815. ЗАМ. 816. ЗАМ. 817. ЗАМ. 818. ЗАМ. 819. ЗАМ. 820. ЗАМ. 821. ЗАМ. 822. ЗАМ. 823. ЗАМ. 824. ЗАМ. 825. ЗАМ. 826. ЗАМ. 827. ЗАМ. 828. ЗАМ. 829. ЗАМ. 830. ЗАМ. 831. ЗАМ. 832. ЗАМ. 833. ЗАМ. 834. ЗАМ. 835. ЗАМ. 836. ЗАМ. 837. ЗАМ. 838. ЗАМ. 839. ЗАМ. 840. ЗАМ. 841. ЗАМ. 842. ЗАМ. 843. ЗАМ. 844. ЗАМ. 845. ЗАМ. 846. ЗАМ. 847. ЗАМ. 848. ЗАМ. 849. ЗАМ. 850. ЗАМ. 851. ЗАМ. 852. ЗАМ. 853. ЗАМ. 854. ЗАМ. 855. ЗАМ. 856. ЗАМ. 857. ЗАМ. 858. ЗАМ. 859. ЗАМ. 860. ЗАМ. 861. ЗАМ. 862. ЗАМ. 863. ЗАМ. 864. ЗАМ. 865. ЗАМ. 866. ЗАМ. 867. ЗАМ. 868. ЗАМ. 869. ЗАМ. 870. ЗАМ. 871. ЗАМ. 872. ЗАМ. 873. ЗАМ. 874. ЗАМ. 875. ЗАМ. 876. ЗАМ. 877. ЗАМ. 878. ЗАМ. 879. ЗАМ. 880. ЗАМ. 881. ЗАМ. 882. ЗАМ. 883. ЗАМ. 884. ЗАМ. 885. ЗАМ. 886. ЗАМ. 887. ЗАМ. 888. ЗАМ. 889. ЗАМ. 890. ЗАМ. 891. ЗАМ. 892. ЗАМ. 893. ЗАМ. 894. ЗАМ. 895. ЗАМ. 896. ЗАМ. 897. ЗАМ. 898. ЗАМ. 899. ЗАМ. 900. ЗАМ. 901. ЗАМ. 902. ЗАМ. 903. ЗАМ. 904. ЗАМ. 905. ЗАМ. 906. ЗАМ. 907. ЗАМ. 908. ЗАМ. 909. ЗАМ. 910. ЗАМ. 911. ЗАМ. 912. ЗАМ. 913. ЗАМ. 914. ЗАМ. 915. ЗАМ. 916. ЗАМ. 917. ЗАМ. 918. ЗАМ. 919. ЗАМ. 920. ЗАМ. 921. ЗАМ. 922. ЗАМ. 923. ЗАМ. 924. ЗАМ. 925. ЗАМ. 926. ЗАМ. 927. ЗАМ. 928. ЗАМ. 929. ЗАМ. 930. ЗАМ. 931. ЗАМ. 932. ЗАМ. 933. ЗАМ. 934. ЗАМ. 935. ЗАМ. 936. ЗАМ. 937. ЗАМ. 938. ЗАМ. 939. ЗАМ. 940. ЗАМ. 941. ЗАМ. 942. ЗАМ. 943. ЗАМ. 944. ЗАМ. 945. ЗАМ. 946. ЗАМ. 947. ЗАМ. 948. ЗАМ. 949. ЗАМ. 950. ЗАМ. 951. ЗАМ. 952. ЗАМ. 953. ЗАМ. 954. ЗАМ. 955. ЗАМ. 956. ЗАМ. 957. ЗАМ. 958. ЗАМ. 959. ЗАМ. 960. ЗАМ. 961. ЗАМ. 962. ЗАМ. 963. ЗАМ. 964. ЗАМ. 965. ЗАМ. 966. ЗАМ. 967. ЗАМ. 968. ЗАМ. 969. ЗАМ. 970. ЗАМ. 971. ЗАМ. 972. ЗАМ. 973. ЗАМ. 974. ЗАМ. 975. ЗАМ. 976. ЗАМ. 977. ЗАМ. 978. ЗАМ. 979. ЗАМ. 980. ЗАМ. 981. ЗАМ. 982. ЗАМ. 983. ЗАМ. 984. ЗАМ. 985. ЗАМ. 986. ЗАМ. 987. ЗАМ. 988. ЗАМ. 989. ЗАМ. 990. ЗАМ. 991. ЗАМ. 992. ЗАМ. 993. ЗАМ. 994. ЗАМ. 995. ЗАМ. 996. ЗАМ. 997. ЗАМ. 998. ЗАМ. 999. ЗАМ. 1000. ЗАМ. 1001. ЗАМ. 1002. ЗАМ. 1003. ЗАМ. 1004. ЗАМ. 1005. ЗАМ. 1006. ЗАМ. 1007. ЗАМ. 1008. ЗАМ. 1009. ЗАМ. 1010. ЗАМ. 1011. ЗАМ. 1012. ЗАМ. 1013. ЗАМ. 1014. ЗАМ. 1015. ЗАМ. 1016. ЗАМ. 1017. ЗАМ. 1018. ЗАМ. 1019. ЗАМ. 1020. ЗАМ. 1021. ЗАМ. 1022. ЗАМ. 1023. ЗАМ. 1024. ЗАМ. 1025. ЗАМ. 1026. ЗАМ. 1027. ЗАМ. 1028. ЗАМ. 1029. ЗАМ. 1030. ЗАМ. 1031. ЗАМ. 1032. ЗАМ. 1033. ЗАМ. 1034. ЗАМ. 1035. ЗАМ. 1036. ЗАМ. 1037. ЗАМ. 1038. ЗАМ. 1039. ЗАМ. 1040. ЗАМ. 1041. ЗАМ. 1042. ЗАМ. 1043. ЗАМ. 1044. ЗАМ. 1045. ЗАМ. 1046. ЗАМ. 1047. ЗАМ. 1048. ЗАМ. 1049. ЗАМ. 1050. ЗАМ. 1051. ЗАМ. 1052. ЗАМ. 1053. ЗАМ. 1054. ЗАМ. 1055. ЗАМ. 1056. ЗАМ. 1057. ЗАМ. 1058. ЗАМ. 1059. ЗАМ. 1060. ЗАМ. 1061. ЗАМ. 1062. ЗАМ. 1063. ЗАМ. 1064. ЗАМ. 1065. ЗАМ. 1066. ЗАМ. 1067. ЗАМ. 1068. ЗАМ. 1069. ЗАМ. 1070. ЗАМ. 1071. ЗАМ. 1072. ЗАМ. 1073. ЗАМ. 1074. ЗАМ. 1075. ЗАМ. 1076. ЗАМ. 1077. ЗАМ. 1078. ЗАМ. 1079. ЗАМ. 1080. ЗАМ. 1081. ЗАМ. 1082. ЗАМ. 1083. ЗАМ. 1084. ЗАМ. 1085. ЗАМ. 1086. ЗАМ. 1087. ЗАМ. 1088. ЗАМ. 1089. ЗАМ. 1090. ЗАМ. 1091. ЗАМ. 1092. ЗАМ. 1093. ЗАМ. 1094. ЗАМ. 1095. ЗАМ. 1096. ЗАМ. 1097. ЗАМ. 1098. ЗАМ. 1099. ЗАМ. 1100. ЗАМ. 1101. ЗАМ. 1102. ЗАМ. 1103. ЗАМ. 1104. ЗАМ. 1105. ЗАМ. 1106. ЗАМ. 1107. ЗАМ. 1108. ЗАМ. 1109. ЗАМ. 1110. ЗАМ. 1111. ЗАМ. 1112. ЗАМ. 1113. ЗАМ. 1114. ЗАМ. 1115. ЗАМ. 1116. ЗАМ. 1117. ЗАМ. 1118. ЗАМ. 1119. ЗАМ. 1120. ЗАМ. 1121. ЗАМ. 1122. ЗАМ. 1123. ЗАМ. 1124. ЗАМ. 1125. ЗАМ. 1126. ЗАМ. 1127. ЗАМ. 1128. ЗАМ. 1129. ЗАМ. 1130. ЗАМ. 1131. ЗАМ. 1132. ЗАМ. 1133. ЗАМ. 1134. ЗАМ. 1135. ЗАМ. 1136. ЗАМ. 1137. ЗАМ. 1138. ЗАМ. 1139. ЗАМ. 1140. ЗАМ. 1141. ЗАМ. 1142. ЗАМ. 1143. ЗАМ. 1144. ЗАМ. 1145. ЗАМ. 1146. ЗАМ. 1147. ЗАМ. 1148. ЗАМ. 1149. ЗАМ. 1150. ЗАМ. 1151. ЗАМ. 1152. ЗАМ. 1153. ЗАМ. 1154. ЗАМ. 1155. ЗАМ. 1156. ЗАМ. 1157. ЗАМ. 1158. ЗАМ. 1159. ЗАМ. 1160. ЗАМ. 1161. ЗАМ. 1162. ЗАМ. 1163. ЗАМ. 1164. ЗАМ. 1165. ЗАМ. 1166. ЗАМ. 1167. ЗАМ. 1168. ЗАМ. 1169. ЗАМ. 1170. ЗАМ. 1171. ЗАМ. 1172. ЗАМ. 1173. ЗАМ. 1174. ЗАМ. 1175. ЗАМ. 1176. ЗАМ. 1177. ЗАМ. 1178. ЗАМ. 1179. ЗАМ. 1180. ЗАМ. 1181. ЗАМ. 1182. ЗАМ. 1183. ЗАМ. 1184. ЗАМ. 1185. ЗАМ. 1186. ЗАМ. 1187. ЗАМ. 1188. ЗАМ. 1189. ЗАМ. 1190. ЗАМ. 1191. ЗАМ. 1192. ЗАМ. 1193. ЗАМ. 1194. ЗАМ. 1195. ЗАМ. 1196. ЗАМ. 1197. ЗАМ. 1198. ЗАМ. 1199. ЗАМ. 1200. ЗАМ. 1201. ЗАМ. 1202. ЗАМ. 1203. ЗАМ. 1204. ЗАМ. 1205. ЗАМ. 1206. ЗАМ. 1207. ЗАМ. 1208. ЗАМ. 1209. ЗАМ. 1210. ЗАМ. 1211. ЗАМ. 1212. ЗАМ. 1213. ЗАМ. 1214. ЗАМ. 1215. ЗАМ. 1216. ЗАМ. 1217. ЗАМ. 1218. ЗАМ. 1219. ЗАМ. 1220. ЗАМ. 1221. ЗАМ. 1222. ЗАМ. 1223. ЗАМ. 1224. ЗАМ. 1225. ЗАМ. 1226. ЗАМ. 1227. ЗАМ. 1228. ЗАМ. 1229. ЗАМ. 1230. ЗАМ. 1231. ЗАМ. 1232. ЗАМ. 1233. ЗАМ. 1234. ЗАМ. 1235. ЗАМ. 1236. ЗАМ. 1237. ЗАМ. 1238. ЗАМ. 1239. ЗАМ. 1240. ЗАМ. 1241. ЗАМ. 1242. ЗАМ. 1243. ЗАМ. 1244. ЗАМ. 1245. ЗАМ. 1246. ЗАМ. 1247. ЗАМ. 1248. ЗАМ. 1249. ЗАМ. 1250. ЗАМ. 1251. ЗАМ. 1252. ЗАМ. 1253. ЗАМ. 1254. ЗАМ. 1255. ЗАМ. 1256. ЗАМ. 1257. ЗАМ. 1258. ЗАМ. 1259. ЗАМ. 1260. ЗАМ. 1261. ЗАМ. 1262. ЗАМ. 1263. ЗАМ. 1264. ЗАМ. 1265. ЗАМ. 1266. ЗАМ. 1267. ЗАМ. 1268. ЗАМ. 1269. ЗАМ. 1270. ЗАМ. 1271. ЗАМ. 1272. ЗАМ. 1273. ЗАМ. 1274. ЗАМ. 1275. ЗАМ. 1276. ЗАМ. 1277. ЗАМ. 1278. ЗАМ. 1279. ЗАМ. 1280. ЗАМ. 1281. ЗАМ. 1282. ЗАМ. 1283. ЗАМ. 1284. ЗАМ. 1285. ЗАМ. 1286. ЗАМ. 1287. ЗАМ. 1288. ЗАМ. 1289. ЗАМ. 1290. ЗАМ. 1291. ЗАМ. 1292. ЗАМ. 1293. ЗАМ. 1294. ЗАМ. 1295. ЗАМ. 1296. ЗАМ. 1297. ЗАМ. 1298. ЗАМ. 1299. ЗАМ. 1300. ЗАМ. 1301. ЗАМ. 1302. ЗАМ. 1303. ЗАМ. 1304. ЗАМ. 1305. ЗАМ. 1306. ЗАМ. 1307. ЗАМ. 1308. ЗАМ. 1309. ЗАМ. 1310. ЗАМ. 1311. ЗАМ. 1312. ЗАМ. 1313. ЗАМ. 1314. ЗАМ. 1315. ЗАМ. 1316. ЗАМ. 1317. ЗАМ. 1318. ЗАМ. 1319. ЗАМ. 1320. ЗАМ. 1321. ЗАМ. 1322. ЗАМ. 1323. ЗАМ. 1324. ЗАМ. 1325. ЗАМ. 1326. ЗАМ. 1327. ЗАМ. 1328. ЗАМ. 1329. ЗАМ. 1330. ЗАМ. 1331. ЗАМ. 1332. ЗАМ. 1333. ЗАМ. 1334. ЗАМ. 1335. ЗАМ. 1336. ЗАМ. 1337. ЗАМ. 1338. ЗАМ. 1339. ЗАМ. 1340. ЗАМ. 1341. ЗАМ. 1342. ЗАМ. 1343. ЗАМ. 1344. ЗАМ. 1345. ЗАМ. 1346. ЗАМ. 1347. ЗАМ. 1348. ЗАМ. 1349. ЗАМ. 1350. ЗАМ. 1351. ЗАМ. 1352. ЗАМ. 1353. ЗАМ. 1354. ЗАМ. 1355. ЗАМ. 1356. ЗАМ. 1357. ЗАМ. 1358. ЗАМ. 1359. ЗАМ. 1360. ЗАМ. 1361. ЗАМ. 1362. ЗАМ. 1363. ЗАМ. 1364. ЗАМ. 1365. ЗАМ. 1366. ЗАМ. 1367. ЗАМ. 1368. ЗАМ. 1369. ЗАМ. 1370. ЗАМ. 1371. ЗАМ. 1372. ЗАМ. 1373. ЗАМ. 1374. ЗАМ. 1375. ЗАМ. 1376. ЗАМ. 1377. ЗАМ. 1378. ЗАМ. 1379. ЗАМ. 1380. ЗАМ. 1381. ЗАМ. 1382. ЗАМ. 1383. ЗАМ. 1384. ЗАМ. 1385. ЗАМ. 1386. ЗАМ. 1387. ЗАМ. 1388. ЗАМ. 1389. ЗАМ. 1390. ЗАМ. 1391. ЗАМ. 1392. ЗАМ. 1393. ЗАМ. 1394. ЗАМ. 1395. ЗАМ. 1396. ЗАМ. 1397. ЗАМ. 1398. ЗАМ. 1399. ЗАМ. 1400. ЗАМ. 1401. ЗАМ. 1402. ЗАМ. 1403. ЗАМ. 1404. ЗАМ. 1405. ЗАМ. 1406. ЗАМ. 1407. ЗАМ. 1408. ЗАМ. 1409. ЗАМ. 1410. ЗАМ. 1411. ЗАМ. 1412. ЗАМ. 1413. ЗАМ. 1414. ЗАМ. 1415. ЗАМ. 1416. ЗАМ. 1417. ЗАМ. 1418. ЗАМ. 1419. ЗАМ. 1420. ЗАМ. 1421. ЗАМ. 1422. ЗАМ. 1423. ЗАМ. 1424. ЗАМ. 1425. ЗАМ. 1426. ЗАМ. 1427. ЗАМ. 1428. ЗАМ. 1429. ЗАМ. 1430. ЗАМ. 1431. ЗАМ. 1432. ЗАМ. 1433. ЗАМ. 1434. ЗАМ. 1435. ЗАМ. 1436. ЗАМ. 1437. ЗАМ. 1438. ЗАМ. 1439. ЗАМ. 1440. ЗАМ. 1441. ЗАМ. 1442. ЗАМ. 1443. ЗАМ. 1444. ЗАМ. 1445. ЗАМ. 1446. ЗАМ. 1447. ЗАМ. 1448. ЗАМ. 1449. ЗАМ. 1450. ЗАМ. 1451. ЗАМ. 1452. ЗАМ. 1453. ЗАМ. 1454. ЗАМ. 1455. ЗАМ. 1456. ЗАМ. 1457. ЗАМ. 1458. ЗАМ. 1459. ЗАМ. 1460. ЗАМ. 1461. ЗАМ. 1462. ЗАМ. 1463. ЗАМ. 1464. ЗАМ. 1465. ЗАМ. 1466. ЗАМ. 1467. ЗАМ. 1468. ЗАМ. 1469. ЗАМ. 1470. ЗАМ. 1471. ЗАМ. 1472. ЗАМ. 1473. ЗАМ. 1474. ЗАМ. 1475. ЗАМ. 1476. ЗАМ. 1477. ЗАМ. 1478. ЗАМ. 1479. ЗАМ. 1480. ЗАМ. 1481. ЗАМ. 1482. ЗАМ. 1483. ЗАМ. 1484. ЗАМ. 1485. ЗАМ. 1486. ЗАМ. 1487. ЗАМ. 1488. ЗАМ. 1489. ЗАМ. 1490. ЗАМ. 1491. ЗАМ. 1492. ЗАМ. 1493. ЗАМ. 1494. ЗАМ. 1495. ЗАМ. 1496. ЗА							

Вы можете выслать слуховой аппарат для ремонта бандеролью непосредственно на адрес ОАО «ИСТОК-АУДИО ИНТЕРНЭШНЛ» с письменным указанием неисправности и Вашим телефонным номером.

Неисправность	Причина	Устранение неисправностей
Нет звука	- Разряжен элемент питания - Не закрыта дверка батарейного отсека - Забито звуковое отверстие	- Замените элемент питания - Закройте плотно дверку батарейного отсека - Прочистите ушной вкладыш
Прерывающийся или тихий звук	- Забито звуковое отверстие - Влага - Разряжен элемент питания - Забился фильтр демпфера в рожке	- Прочистите ушной вкладыш - Протрите поверхность элемента питания и аппарат сухой тряпочкой - Замените элемент питания - Обратитесь за помощью к специалисту по протезированию
Воющий шум	- Аппарат одет неправильно - Ушной канал забит серой	- Наденьте аппарат заново - Обратитесь к врачу для осмотра ушного канала

Примечание – Если Вы не обнаружили в данном списке нужную вам информацию, пожалуйста, обратитесь к специалисту по протезированию.

3.2.1 Слуховой проход выделяет ушную серу (cerumen), которая может забить звуковое отверстие или вентильное отверстие ушного вкладыша. Предотвращайте накопление серы в отверстиях и на поверхности ушного вкладыша. Это может ухудшить работу СА.

Перед тем, как ложиться спать необходимо:

- 3.2.2 СА следует протирать сухой мягкой хлопчатобумажной материей.

Необходимо регулярно промывать ушные вкладыши для этого следует:

- отсоединить ушной вкладыш и трубку от СА, потянув за трубку;
- вымыть ушной вкладыш теплой водой, используя мягкие сорта мыла (рисунок 29);
- прополоскать вкладыш водой;
- протереть вкладыш насухо;
- дать вкладышу и трубке просохнуть;
- присоединить вкладыш к СА (рисунок 30).

					Лист	
1. ЗАМ. СЕТК 494-10.12.14					СЕФК.942523.111 РЭ	
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	61	
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата

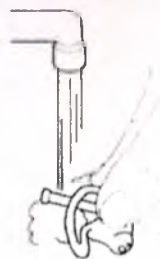


Рисунок 29 – Промывание ушного вкладыша



Рисунок 30 – Присоединение ушного вкладыша

ВНИМАНИЕ!

Ни в коем случае не использовать органические растворители!

3.4 Замена тонкой трубочки Corda2

Для замены тонкой трубочки Corda2 необходимо извлечь ее из СА, а затем вставить новую трубочку в СА (рисунок 31).



Рисунок 31 – Замена тонкой трубочки Corda2

3.5 Ежедневный уход за Corda2 колпачками

Колпачок не подлежит чистке. При загрязнении колпачка необходимо снять использованный и надеть новый при этом следует произвести следующие действия:

- взяться за самое широкое место колпачка и снять колпачок с кончика трубки (рисунок 32);
- поместить новый колпачок на место заменяемого колпачка (рисунок 33);
- убедиться, что колпачок надежно закреплен.

Рекомендуется менять колпачки не реже одного раза в месяц или по рекомендации специалиста.

					Лист	
1	ЗАП	СЕРК 474-В.001/13	Подп.	Дата	СЕФК.942523.111 РЭ	
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	62	
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата

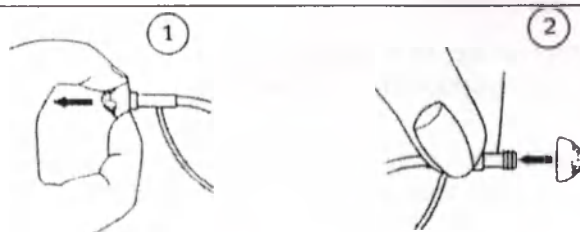


Рисунок 32 – Снятие колпачка

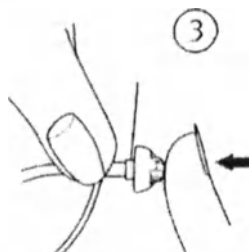


Рисунок 33 – Закрепление нового колпачка

ВНИМАНИЕ !

Колпачок сделан из мягкого резинового материала. Если колпачок останется в ушном канале, он не причинит никакого вреда. Аккуратно выньте его или попросите кого-нибудь помочь Вам. Не проталкивайте колпачок глубже в ушной канал. Если есть неуверенность в исходе извлечения колпачка, обратитесь к специалисту по протезированию.

4 Транспортирование и хранение

4.1 Транспортирование СА по группе 5 ГОСТ 15150 крытым транспортом всех видов, в том числе в отапливаемых герметизированных отсеках самолетов, в соответствии с правилами перевозок, действующими на транспорте каждого вида.

4.2 Условия хранения СА в упаковке изготовителя (или аналогичной) - по группе 1 ГОСТ 15150.

5 Утилизация

5.1 СА после окончания срока службы не представляет опасности для жизни и здоровья людей, а так же для окружающей среды. СА (без элементов питания) следует утилизировать как отходы класса А по СанПиН 2.1.7.2790. Отходы класса А, приближенные к ТБО (твердым бытовым отходам), необходимо утилизировать в соответствии с местными и федеральными законами.

5.2 Элементы питания утилизировать отдельно от СА. Отработанные элементы питания следует сдать в пункты приема использованных элементов питания.

6 Гарантийные обязательства

6.1 Изготовитель гарантирует соответствие СА требованиям технических условий ТУ 26.60.14-072-18163033-2016 при соблюдении условий эксплуатации, транспортирования и хранения.

6.2 При покупке СА требуйте его проверки в Вашем присутствии и заполнения РЭ и гарантийного талона.

6.3 Гарантийный срок эксплуатации СА – один год с момента продажи (с отметкой в гарантийном талоне). При наличии даты продажи, печати и подписи представителя торгующей организации в руководстве по эксплуатации и гарантийном талоне.

									Лист	
1	ИЗМ	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	СЕФК.942523.111 РЭ				63
Инв. №		Подп и дата			Взам инв. №		Инв. № дубл		Подп и дата	

6.4 В случае отсутствия гарантийного талона или даты продажи в руководстве по эксплуатации и гарантийном талоне гарантийные обязательства начинаются с момента изготовления СА.

6.5 Гарантийный срок хранения СА два года с момента изготовления.

6.6 Гарантийные обязательства не распространяются на слуховые аппараты:

- с механическими повреждениями;
- носящие следы химического воздействия;
- подвергшиеся самостоятельной разборке, а также при нарушении условий эксплуатации, изложенных в настоящем руководстве;
- при обращении в неуполномоченные сервисные центры.

В этих случаях ремонт производится за счет покупателя.

6.7 Гарантийные обязательства, установленные на СА, не распространяются на элементы питания, которые поставляются в комплекте.

Гарантийные сроки на них устанавливаются в сопроводительных документах на данные изделия. Обмен неисправных СА производится в соответствии с действующим Законом "О защите прав потребителей".

7 Свидетельство о приемке и продаже

Аппарат слуховой цифровой программируемый заушный «Tango» в исполнении _____ (вписать исполнение)

заводской № _____, в варианте поставки № _____, соответствует техническим условиям ТУ 26.60.14-072-18163033-2016 и признан годным для эксплуатации.

Дата выпуска _____ Штамп ОТК
Дата продажи _____

штамп торгующей организации

Предприятие-изготовитель:

ОАО «ИСТОК-АУДИО ИНТЕРНЭШНЛ»

141195 г. Фрязино Московской области, Вокзальная, 2а

Т (495) 792-02-10, Т/Ф (495) 745-15-79

E-mail: info@istok-audio.com www.istok-audio.com

							Лист
1	ЗАЯВЛЕНИЕ	№ 444-19	Подп.	Дата	31.11.19	СЕФК.942523.111 РЭ	64
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата			
Инв. №	Подп и дата	Взам инв. №	Инв. № дубл	Подп и дата			

Приложение А
(справочное)

Перечень применяемых стандартов

Таблица А.1

Обозначение стандарта, на который дана ссылка	Номер раздела, подраздела, пункта руководства, в которых дана ссылка
ГОСТ Р 50444-92 Приборы, аппараты и оборудование медицинские. Общие технические условия	1.5.1, 1.6
ГОСТ Р 51024-2012 Аппараты слуховые электронные реабилитационные. Общие технические условия	Таблица 1
ГОСТ Р МЭК 60118-7-2013. Электроакустика. Аппараты слуховые. Часть 7. Измерение рабочих характеристик слуховых аппаратов для обеспечения качества при производстве и поставке	Таблица 1
ГОСТ 31508-2012 Изделия медицинские. Классификация в зависимости от потенциального риска применения. Общие требования	1.3.4
ГОСТ Р 50267.0-92 Изделия медицинские электрические. Часть 1. Общие требования безопасности	1.3.6
ГОСТ Р 51407-99 Совместимость технических средств электромагнитная. Слуховые аппараты. Требования и методы испытаний.	1.3.7
ГОСТ 15150-69 Машины, приборы и другие технические изделия. Исполнение для различных климатических районов. Категории, условия эксплуатации, хранения и транспортирования в части воздействия климатических факторов внешней среды	1.3.5, 4.1, 4.2
ГОСТ 9142-90 Ящики из гофрированного картона. Общие технические условия	1.6
ГОСТ 14192-96 Маркировка грузов	1.5.3
ГОСТ 177-88 Водорода перекись. Технические условия	3.1.12
ГОСТ 25644-96 Средства моющие порошкообразные. Общие технические условия	3.1.12
ГОСТ 29298-2005 Ткани хлопчатобумажные и смешанные бытовые. Общие технические условия	3.1.12

1 ЗАМ. СЕФК.942523.111 РЭ					Лист
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата	65
Инв. №		Подп и дата		Взам инв. №	Инв. № дубл
				Подп и дата	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Изм	Номера листов				Всего листов в докум.	№ докум.	Входящий № сопроводительного докум. и дата	Подпись	Дата
	Измененных	Замененных	Новых	Аннулированных					
1	-	1-36	37-66	-	66	СЕФК 444-12	-	<i>Михайлов</i>	3.11.14

1	344	СЕФК 444-12	<i>Михайлов</i>	3.11.14	СЕФК.942523.111 РЭ				Лист
Изм	Лист	№ Докум.	Подп.	Дата					66
Инв. №		Подп и дата			Взам инв. №		Инв. № дубл		Подп и дата

Прошнуровано, пронумеровано
86 (использовано)
лист и скреплено печатью
ОАО «ИСТОК-АУДИО ИНТЕРНЭШНЛ»
Генеральный директор



И.И. Климачев